ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

4

6 AVENTURAS COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI®

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 4

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

© Editorial Valenciana.
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 4: 978-84-674-9915-5
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

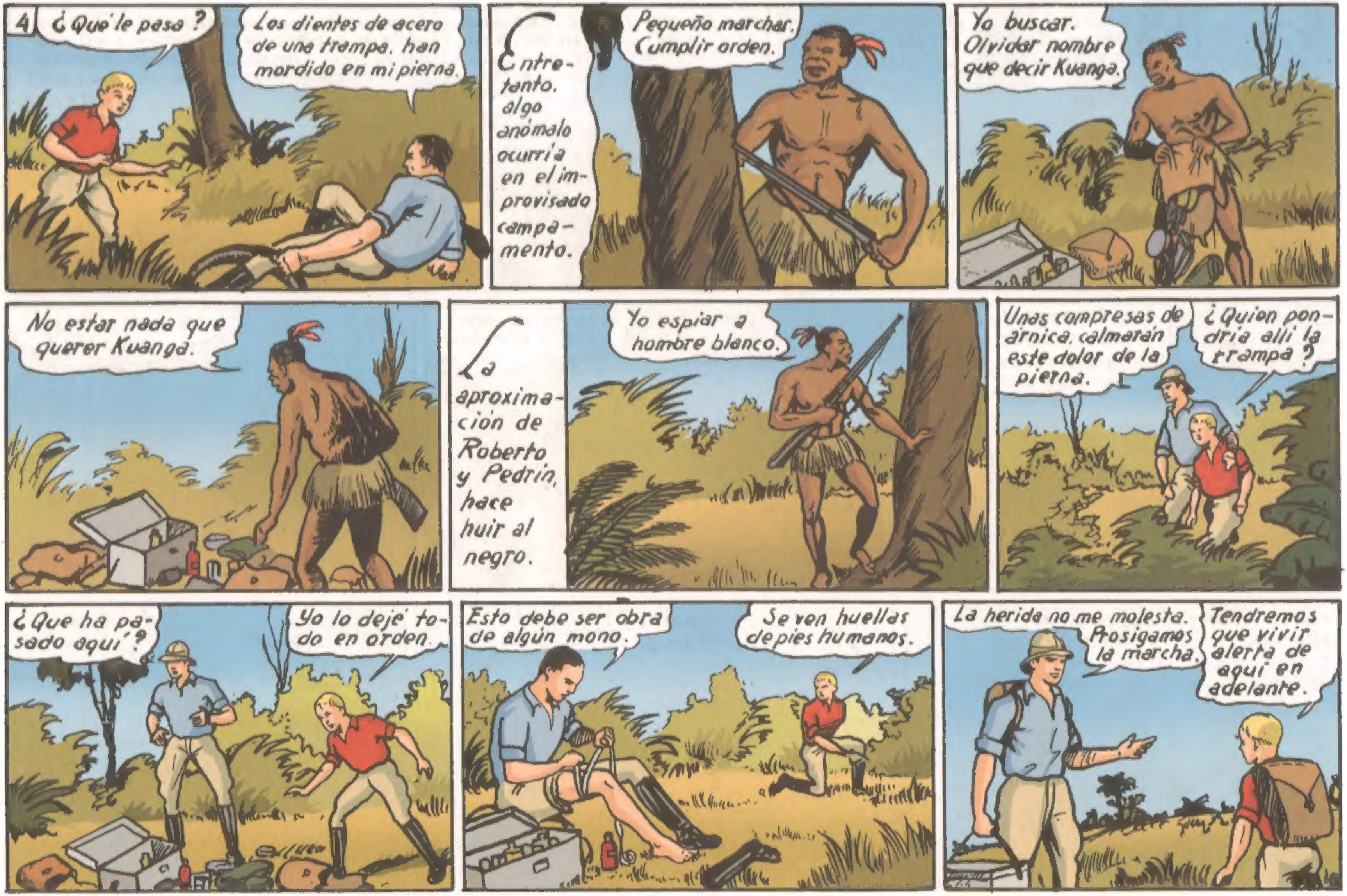
Printed in Spain – Impreso en España

LA REINA DE LA SELVA
UNA AVENTURA COMPLETA
Vañó
Roberto Alcazar,
el intrépido aventurero español.

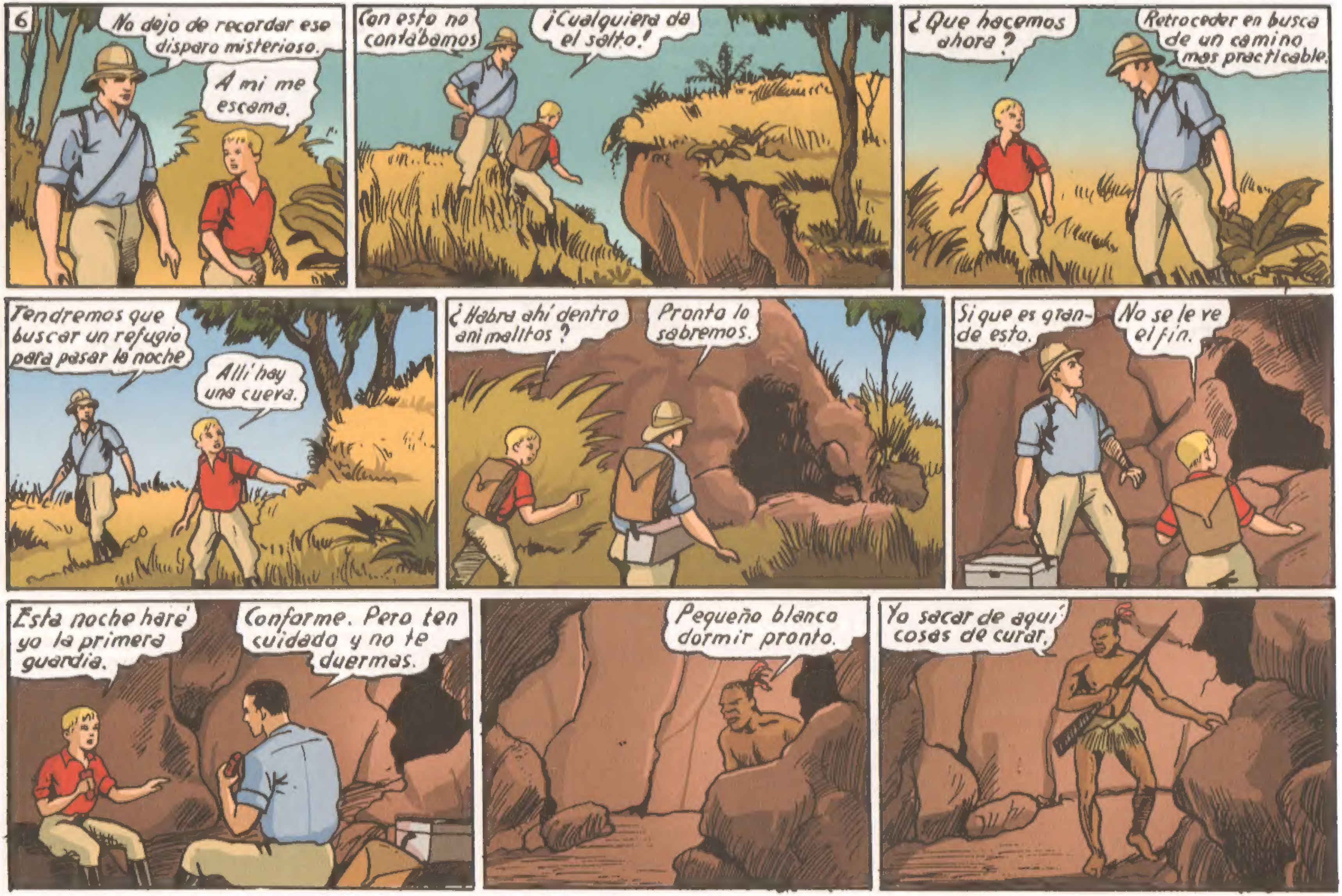
La reina de la selva
Durante su estancia en el oasis de Guadamés, Roberto Alcázar y Pedrín se enteran de la misteriosa existencia de una mujer blanca que reina en una tribu de negros.
Dale al pequeño dátiles.
Son riquísimos.
No te va a salvar de un cólico ni la caridad.
Todavia soy capaz de merendarme un kilo mas.
Parece increible la belleza de este oasis.
Yo me estaría aquí siempre.
Kuanga, la reina blanca de la selva, desfallece de día en día.
¿Que enfermedad la mata?
¿Has oído, Pedrín?
Sí. ¡Que raro!
¿Quien es esa reina?
Kuanga, la reina de los negros.
¿Y es blanca?
Como un rayo de luna.
Allá al Sur, entre las selvas vírgenes tiene su reino.
Los negros la adoran.
¿Y decís que una rara enfermedad la va matando?
La existencia de aquella reina blanca es el pensamiento constante de Roberto.
¿No encuentras extraño que sea blanca, Pedrín?
¡A ver si es que se ha pintado la cara con harina!
Daría algo por conocerla.
Y yo. Pero... ¿no habrá tuaregs por allí?

2
En la farmacia militar de la guarnición italiana.
Quisiera proveer bien mi botiquín. La selva es traicionera.
Yo os daré de todo cuanto podais necesitar.
¡Atiza! Me veo de viaje otra vez.
¿Por qué será blanca esa reina? Ahí hay misterio
¿Qué tal resultaría si le hiciéramos una visita?
La salida del sol sorprende a Roberto planeando la expedición hacia el reino de Kuanga.
Acaso sea alguna europea raptada por los negros.
¡Arriba, perezoso!
Estaba soñando con... los tuaregs.
Vamos a ver al comandante. Necesitamos armas.
Y comida
Siento gran curiosidad por visitar el reino de Kuanga.
Armas y víveres no han de faltarle.
Le recomiendo que no se aparte de la ruta Sudeste.
Lo tendré en cuenta.
Buena suerte
Adiós, señores.
¿Aún quedan en África negros antropófagos?
Sí. En las regiones del interior.

3
Roberto Alcazar y Pedrín, ven con alegría que la zona desértica ha terminado.
Ya empieza la selva
Seguramente estará llena de animalitos
Nuestra dirección es aquella.
¿Como sabe usted el camino mirando ese chisme.?
La brújula es un aparato muy útil. Los exploradores y marinos la usan siempre para orientarse.
Cuando yo sea marino, me compraré una.
Aquí haremos alto y exploraremos los alrededores.
Ya tenía ganas de descansar.
Volveré pronto
Yo, mientras, prepararé el desayuno.
¡Valiente café me va a salir!
¡Tarda Roberto! Explorar los alrededores no requiere tanto tiempo.
A los oídos de Pedrín, llega un llamamiento angustioso.
¡Es Roberto! Corro en su ayuda.
¡PEDRIN!
¡Animo, Roberto!


4
¿Qué le pasa?
Los dientes de acero de una trampa, han mordido en mi pierna.
Entretanto, algo anómalo ocurría en el improvisado campamento.
Pequeño marchar. Cumplir orden.
Yo buscar. Olvidar nombre que decir Kuanga.
No estar nada que querer Kuanga.
La aproximación de Roberto y Pedrín, hace huir al negro.
Yo espiar a hombre blanco.
Unas compresas de árnica, calmarán este dolor de la pierna.
¿Quién pondría allí la trampa?
¿Qué ha pasado aquí?
Yo lo dejé todo en orden.
Esto debe ser obra de algún mono.
Se ven huellas de pies humanos.
La herida no me molesta. Prosigamos la marcha.
Tendremos que vivir alerta de aquí en adelante.

5
Mire, Roberto, un macaco.
Ahí va esa peladilla. ¡Vaya puntería!
¡Largo de aquí, granuja!
Vaya carrera que le has hecho dar al pobre mono.
¡Una... serpiente!
¡No se mueva, Roberto! ¡Yo dispararé!
Un disparo que procede de la selva, corta la vida de la boa.
¡BANG!
¿Quien ha disparado?
Me gustaría estrechar la mano de nuestro salvador.
El disparo sonó por allí
Por aquí no hay nadie.
Esta selva debe estar embrujada.


6
No dejo de recordar ese disparo misterioso.
A mi me escama.
Con esto no contábamos
¡Cualquiera da el salto!
¿Que hacemos ahora?
Retroceder en busca de un camino mas practicable.
Tendremos que buscar un refugio para pasar la noche
Allí hay una cueva.
¿Habra ahí dentro animalitos?
Pronto lo sabremos.
Si que es grande esto.
No se le ve el fin.
Esta noche haré yo la primera guardia.
Conforme. Pero ten cuidado y no te duermas.
Pequeño blanco dormir pronto.
Yo sacar de aquí cosas de curar.

7
Kuanga no morir.
A la mañana siguiente. Roberto nota la desaparición
¡Eh, Pedrin! ¿En donde has metido el botiquin?
¿Quien está enfermo?
¡Quë raro es esto!
¡Cuando yo digo que esta selva está embrujada...!
Un rugido terrible, despierta todos los ecos de la gruta.
¡Los leones!
¡Hay que ver el temblor que me ha entrado en las piernas!
¡Son dos los que han entrado!
¡Busquemos un refugio!
Ahora puedes demostrar tu punteria
Yo estoy tranquilo. Aqui no llegan.
¡Hay que tener pulso firme y apuntar a la cabeza!
¡BANG!
¡De la leona me encargo yo!
¡BANG!

8
El estampido de los disparos, provoca el derrumbamiento de la gruta.
¿Te ha ocurrido algo?
Afortunadamente, no.
¡Hemos quedado enterrados vivos!
¿No lograremos abrirnos paso?
¡Ojalá podamos moverlo de sitio!
¡Se mueve!
Hasta los oídos de Roberto, llega un rumor extraño.
¡Espera! Me parece que alguien mueve las piedras por el otro lado.
¿Será nuestro misterioso salvador?
¡Ayudémosle!
¡Aparta, Pedrín!
¡Luz! ¡Luz, Roberto!
¡Libres!
Este pasillo ha sido abierto por alguien.
Tendremos que agradecérselo, aunque sea el ladrón del botiquín.

9
Ya al aire libre, las dos respiran a pleno pulmón
Creí que quedábamos ahí dentro enterrados
¡No ha faltado mucho.
¿Vamos a continuar el camino?
Apenas tomemos el desayuno.
Un baño nos sentaría divinamente.
Dicho y hecho
¡Bravo, Pedrín! Estás hecho un campeón.
¡Huyamos, Pedrín!
¿Qué pasa?
Tratemos de alcanzar la orilla opuesta
Aquí estamos seguros.
¡Con cuantas ganas se ha quedado de cogernos!
Voy a la otra orilla a recoger nuestro equipo. Espérate aquí.
¡No vaya, Roberto! ¡El caiman debe estar acechando!
¡Mucha vista!
Sabré defenderme

10
En efecto; el caiman ata-ca a Roberto, que....
... sin perder la serenidad esquiva la primera embes-tida.
Bien, amiguito... muerde ahora.
¡Bravo!
Libre del peligro, Roberto llega a la otra orilla.
Mientras espera el regreso de Roberto, Pedrín ex-plora los alrededores.
Una gruta. Veamos que hay dentro.
¡Parece oro!
¡He descubierto una mina!
¿Que dices, loco?

11
En efecto. Es cuarzo aurífero
Seremos millonarios
Sí. Pero ahora no nos lo podemos llevar
¿No nota usted una corriente de aire por aquí?
Eso indica que hay otra salida. Vamos a verlo.
¿Estaremos cerca de la salida?
No faltará mucho
¡Kuanga! ¡Kuanga!
¡Hemos caído en la trampa!
Fuertemente maniatados, son conducidos a través de la selva.
¿Escaparemos de esta?
Espero que sí
¿A donde nos lleváis?
Kuanga querer prisionero al hombre blanco.

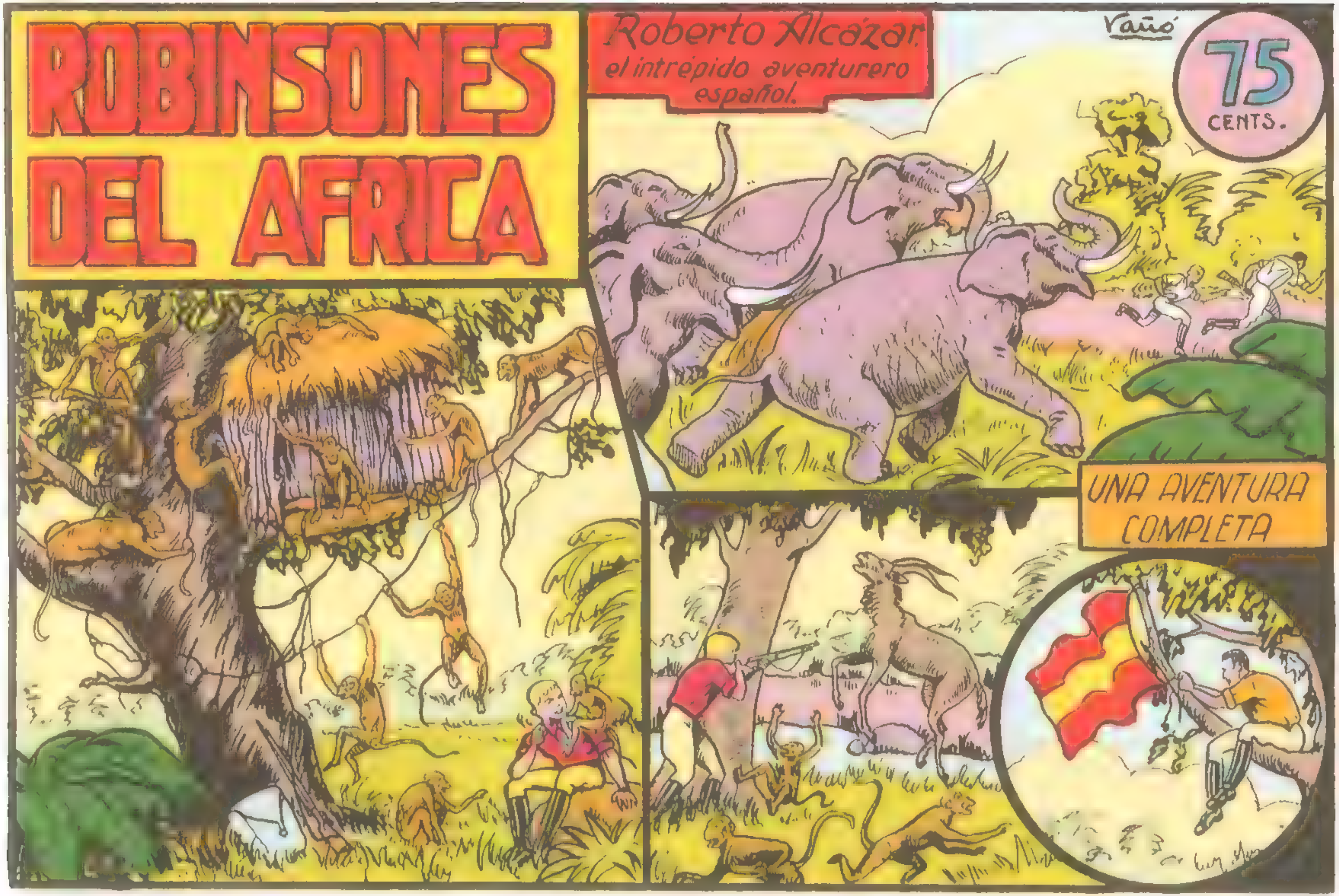
12
En el poblado, la reina Kuanga permanece postrada en el lecho.
Tamba, mamba Kuanga makalo
Espíritus me los escapar por pies
Me siento peor, hechicero. Todo eso que haces son tonterías
Yo mirar, pero no ver salir espíritus.
Cuando venga el hombre blanco, traedle. Sin él, su botiquín no me sirve de nada.
Yo ir. Hombre blanco estar ya aquí
¡Yo procuraré estorbarle!
Kuanga querer hablarte
Vamos
Yo también voy, Roberto.
Pasad
¿¡Habláis inglés!?
¿Os extraña que siendo inglesa sea reina de una tribu? Primero fuí su prisionera.
Es maravilloso.
Son fiebres. Un tratamiento de quinina le devolverá la salud.
(Este hombre me estorba)

13
Aquella noche.
Duermen. Los dos caerán bajo mi cuchillo
Pero no todos duermen.
¡Atiza! ¿Quien será este tío?
(¡Menuda sorpresa te vas a llevar!)
¿Qué pasa?
¡Buenas noches, señor cornudo!
¿Por qué querías asesinarme?
Tu saber mas que yo y curar reina.
No te quitaré la influencia. Puedes estar tranquilo
Si tu decir verdad, yo ser amigo.
Unos días despues
Ya estáis mejor. Lo ha logrado la quinina y la ciencia de vuestro hechicero.
Cuando yo sea rico, me lo llevaré de médico mío.
Los hombres han organizado una cacería en vuestro honor
¡Eso me gusta!
Esta tarde celebrar baile de los espíritus

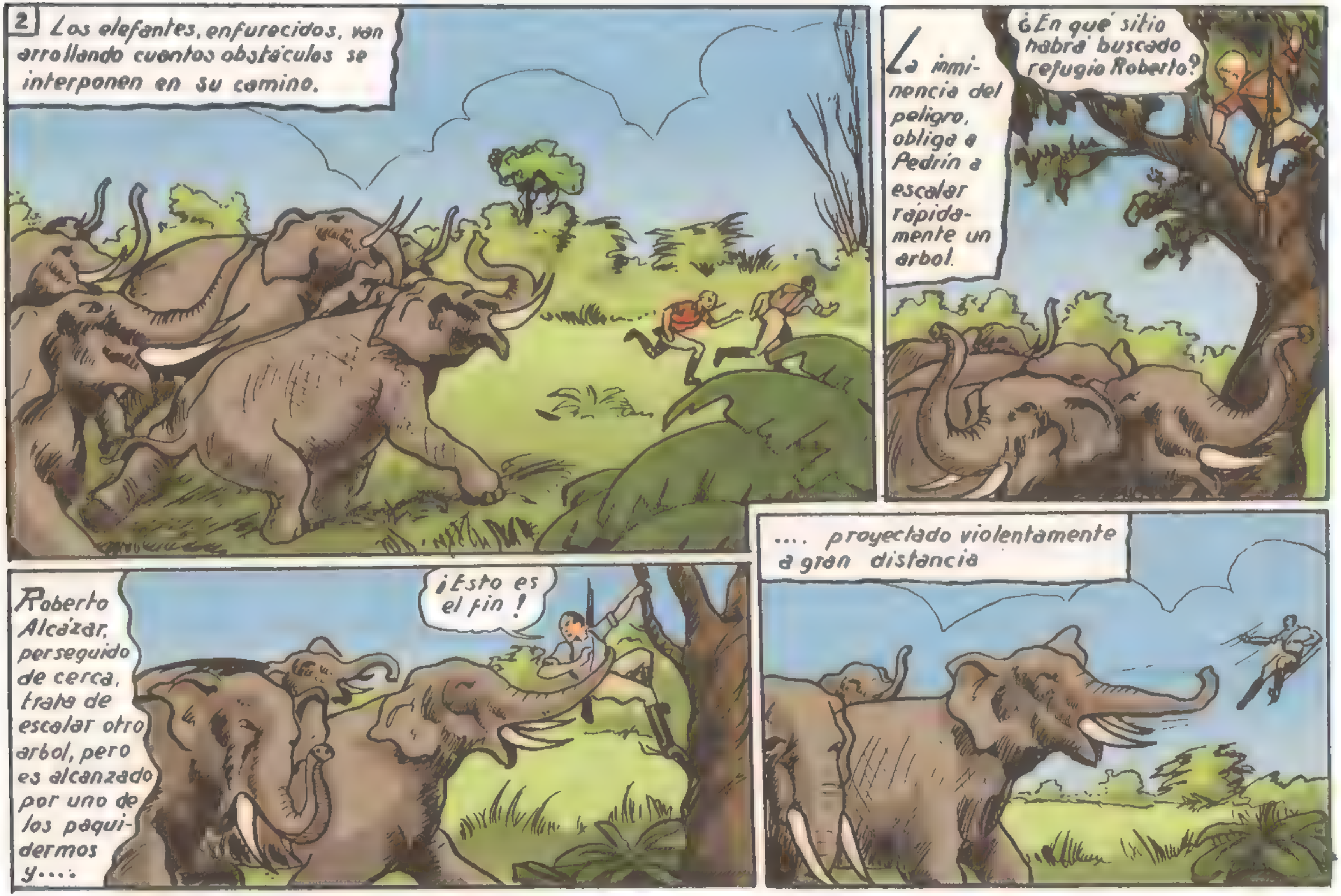
14
Parece que estemos en carnaval
Voy a preparar fiesta.
Con esta danza, los indígenas invocan la protección de los espíritus contra las acechanzas de las fieras.
¡Valiente tontería!
En la explanada del totem, se hallan reunidos los guerreros de la tribu, esperando la presencia de la reina y de sus invitados.
¿Te gustan nuestras fiestas, Pedrín?
¡Ya lo creo! Me están entrando ganas de salir a bailar.

15
Ha estado bien la danza de los negros.
La cacería de mañana promete ser muy interesante.
A la mañana siguiente.
Ya tenemos aquí al tío de los cuernos.
Todo estar preparado. Enviar hombres para rastrear y atraer fiera.
Eligiremos un sitio cómodo y sin peligro.
Yo hubiera preferido ir con los cazadores
Por esta vez te quedarás con las ganas.
Cuando la fiera sea atraída hacia este llano, empezará la cacería.
No estará de más tomar algunas precauciones.
¡Allí viene un negro corriendo!
¡Pantera venir! ¡Estar cerca!
¡Formar círculo para coger en medio!
Hábilmente atraída, la fiera queda encerrada en el cinturón humano.

16
Al sentirse acorralada, la pantera se revuelve furiosa, lanzándose de improviso sobre un indígena.
¡Qué lástima me da el pobre negro!
Es la ley de la selva, Pedrín.
Unos dias despues, nuestros amigos se despiden de la reina Kuanga.
Quiero que os lleveis un recuerdo mio. El oro del sequito es para Pedrín.
Gracias, Kuanga.
¡Viva la reina!
¿Por que no quiere volver a su pais?
No, Roberto. Esta buena gente me quiere y seria ingratitud abandonarlos.
Hace bien. Aqui está mejor.
¿Que haré yo con tanto dinero?
No lo se. Ya lo pensaremos
¿Será Kuanga la que esté en lo cierto al huir del mundo civilizado?
Si yo fuera rey de los negros, tambien me quedaria aquí.
FIN


ROBINSONES DEL AFRICA
Roberto Alcázar. el intrépido aventurero español.
Vañó
75 CENTS.
UNA AVENTURA COMPLETA

ROBINSONES DEL AFRICA
Para Roberto Alcázar y Pedrín, aquella noche, que es la última que pasan en compañía de los servidores de Kuanga, la reina de la selva, es noche de emociones. A partir del día siguiente, volverán a aventurarse solos, en la inmensa selva ecuatorial, en busca de un lugar que les ponga de nuevo en contacto con la civilización.
¿A qué distancia estaremos de la costa?
Tener que andar mucho todavía. Un sol... dos soles... muchos soles.
¡Nos hemos caído!. Aún tendremos que sudar la gota gorda.
Al amanecer del día siguiente.
¿Qué haremos ahora sin guías?
No los necesitamos. Sabemos el camino. Siempre al Este.
¿Y el saquito del oro? ¿Se lo habrán llevado esos morenos?
No. Lo he metido yo dentro del macuto.
¡Quien tuviera un avión!
¿No decías que te gustaba tanto Africa?
Eso que se oye... ¿Será el río que nos han dicho los indígenas?
Me parece que no.
Voy a ir a verlo.
No te alejes mucho.
¡Huyamos, Roberto! ¡Los elefantes!
Corre tras de mí.
¡Nos alcanzarán!
¡No te retrases, Pedrín!



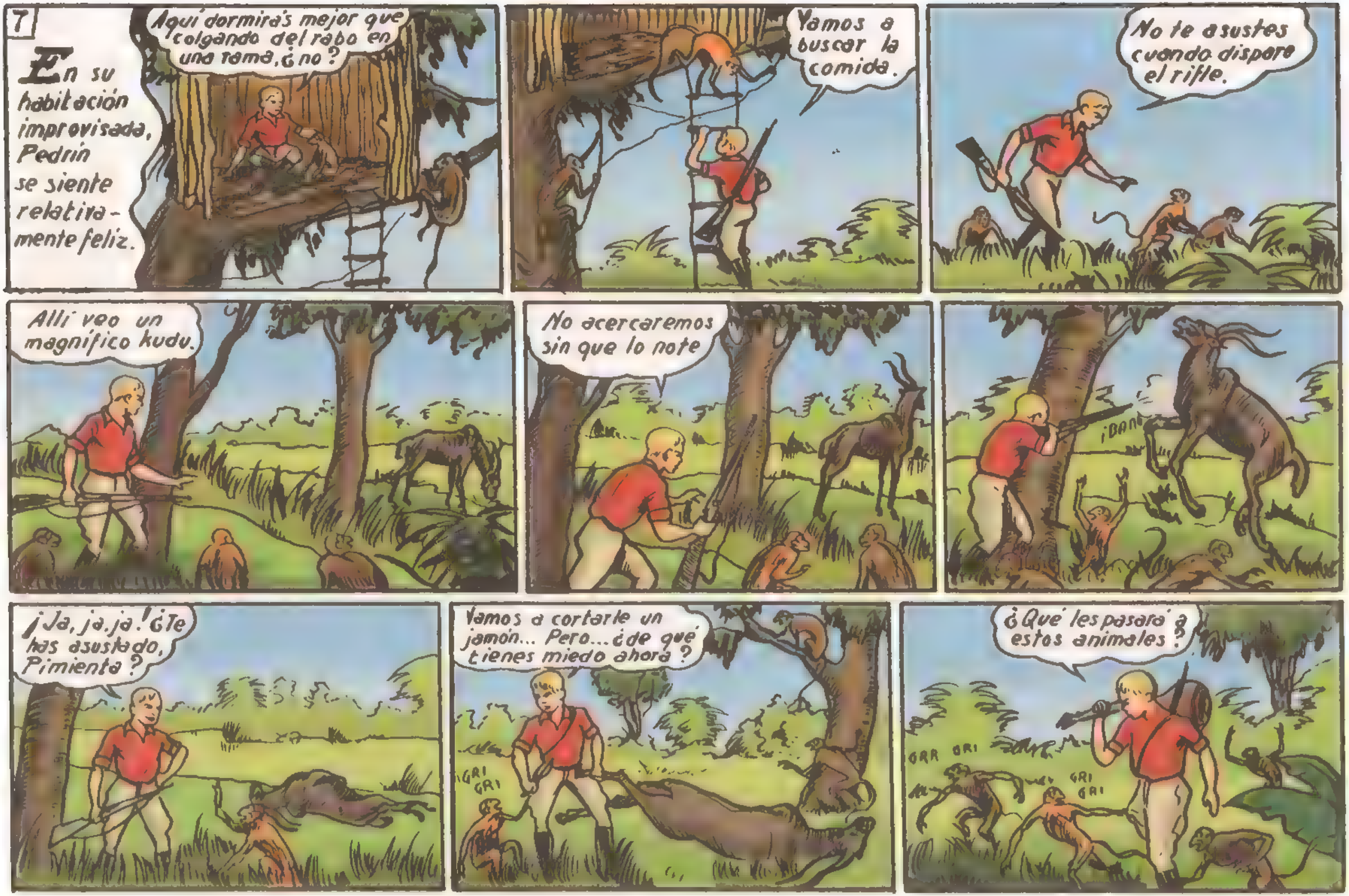
2
Los elefantes, enfurecidos, van arrollando cuantos obstáculos se interponen en su camino.
La inminencia del peligro, obliga a Pedrín a escalar rápidamente un árbol.
¿En qué sitio habrá buscado refugio Roberto?
Roberto Alcázar, perseguido de cerca, trata de escalar otro árbol, pero es alcanzado por uno de los paquidermos y....
¡Esto es el fin!
.... proyectado violentamente a gran distancia

3
¡Roberto!
¡Roberto!
¡¡Robertooo!!
¡Tampoco está por aquí, Dios mío!
¿Qué habrá sido de él?
¡Quién sabe si ya no nos encontraremos nunca!
Al llegar la noche, aumenta la congoja y desesperación de Pedrín.
Sin él me siento cobarde. ¿Qué dirección tendré que seguir?
¡Estoy perdido!
Un rugido poderoso se deja oír.
¡Los leones! ¡Busquemos un refugio!
Aquí me tendré que pasar la noche.

4
Entretanto, Roberto vuelve de su desmayo.
¡Ay, mi cabeza!
¿Donde estará Pedrín?
Tendré que detenerme. Con la brújula rota solo puedo caminar de día.
¿Estará vivo ó muerto? Si aun vive... ¡con cuanto horror habrá visto acercarse la noche!
El amanecer es como un repique de gloria en el corazón de Pedrín.
¡Valiente nochecita! ¡Creí que me helaba entre las ramas!
Tomaremos un sorbo de café.
¿Por qué no seguiría a Roberto? Ahora estaría a su lado.
Con la esperanza de que Roberto pueda encontrarle algún día, Pedrín busca un sitio para acampar.
Este sitio me parece magnífico.
Ya salen mis vecinos a recibirme

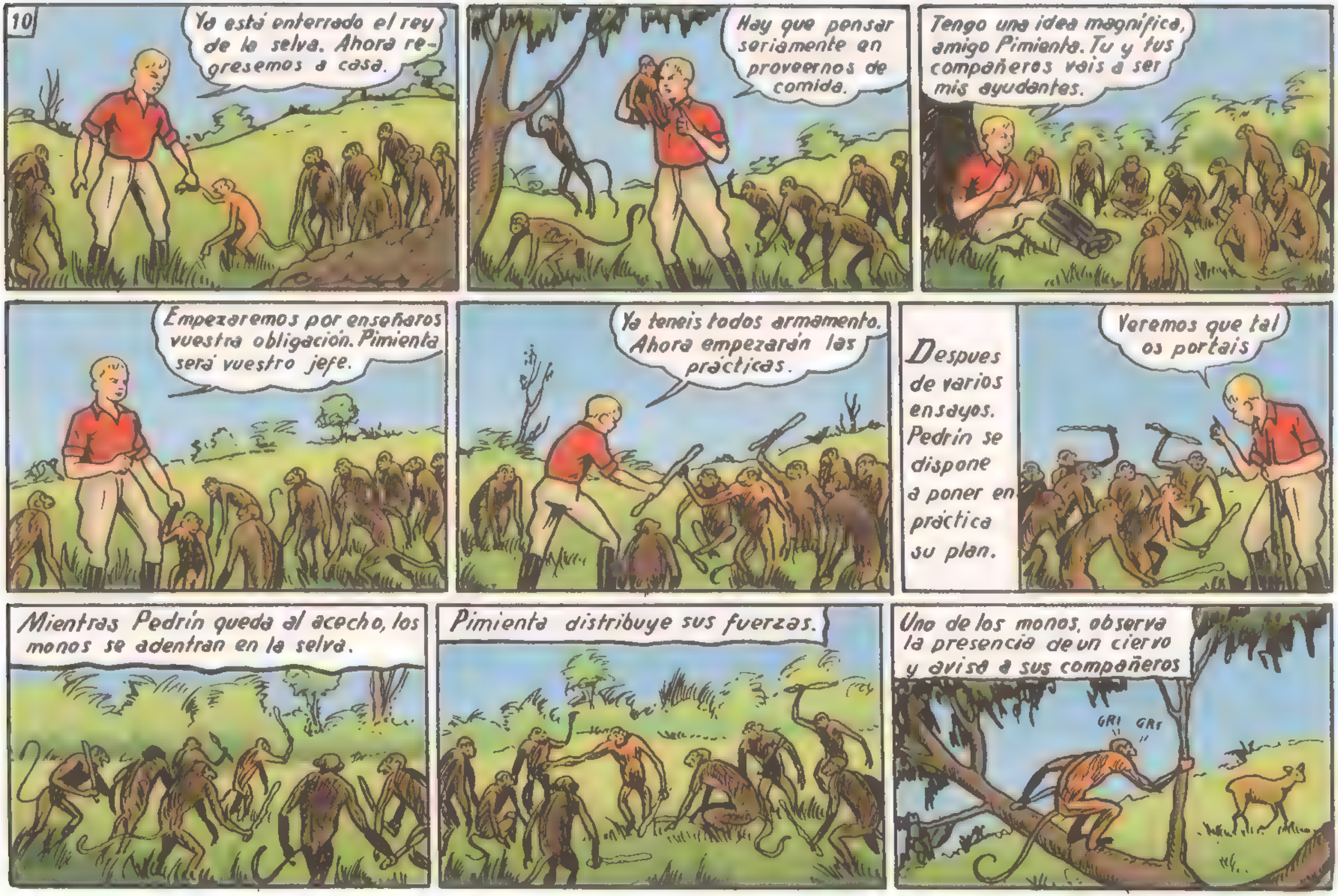
5
Toma. Cómete esta galleta.
No te quejarás. Es la primera vez que nos vemos y ya te invito a chocolate.
Tendré que construir mi vivienda. Estas lianas me servirán para ello.
¡A trabajar, gandules! Ya hablaremos después del jornal.
El instinto de imitación de los animales, hace que estos ayuden inconscientemente a Pedrín.
Ahora descansemos, amigo Pimienta. Luego construiremos el ascensor de nuestro "palacio".

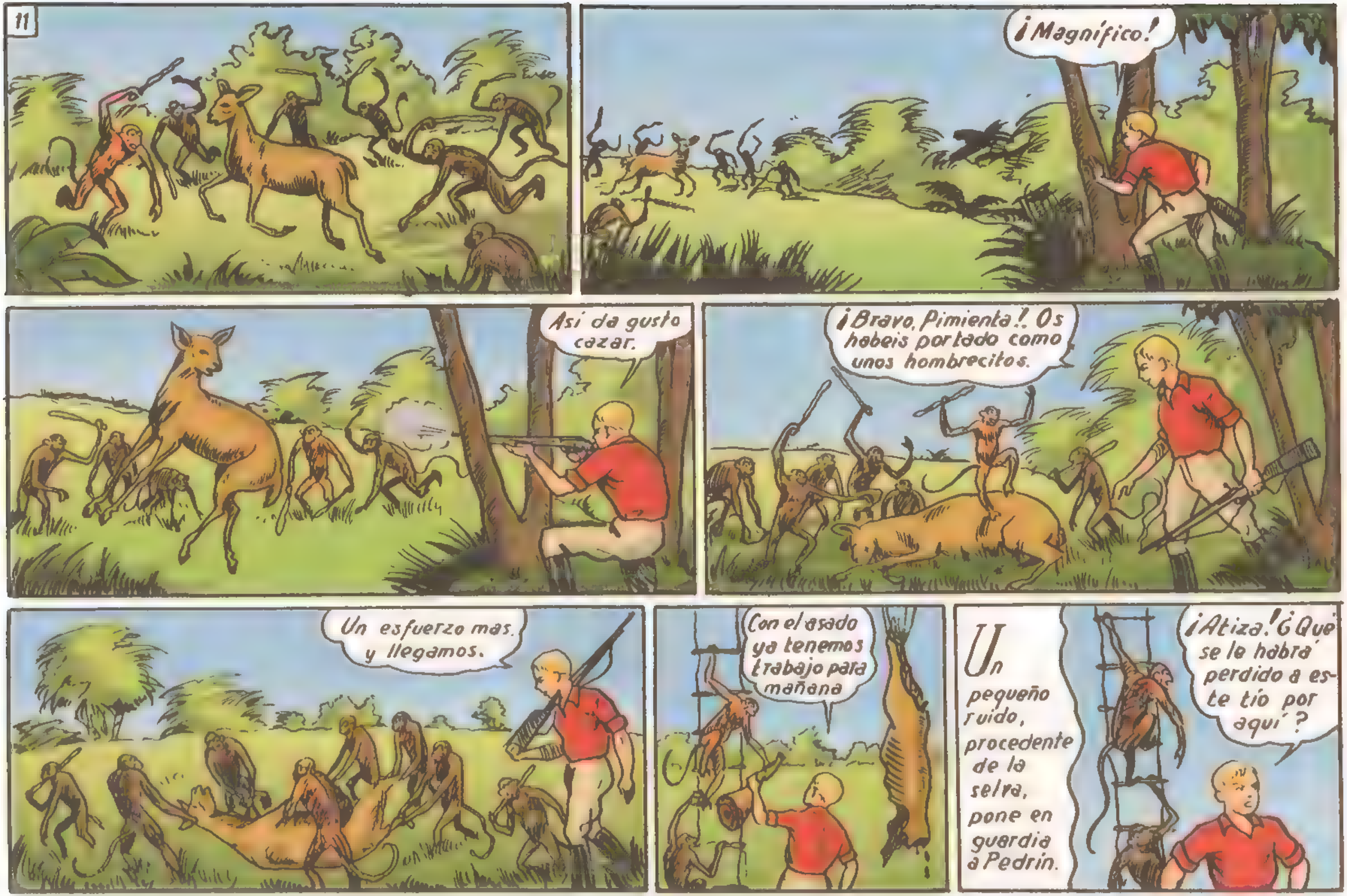
6
También para Roberto la situación resulta un poco complicada
¿En qué lugar de esta inmensa selva se encontrará Pedrín?
No debo alejarme de aquí. El corazón me dice que Pedrín no ha muerto
Alguien la verá alguna vez desde lejos.
¿Cuánto tiempo ondeará en vano?
¡Huellas de leopardo! Malos vecinos tenemos.
Un leve ruido avisa a Roberto la inminencia del peligro.
¡Aquí tenemos al huésped!
Roberto esquiva la acometida de la fiera y...
... sin darle tiempo a un nuevo ataque la acribilla a balazos.
¡BANG!
Su piel me servirá para abrigarme.

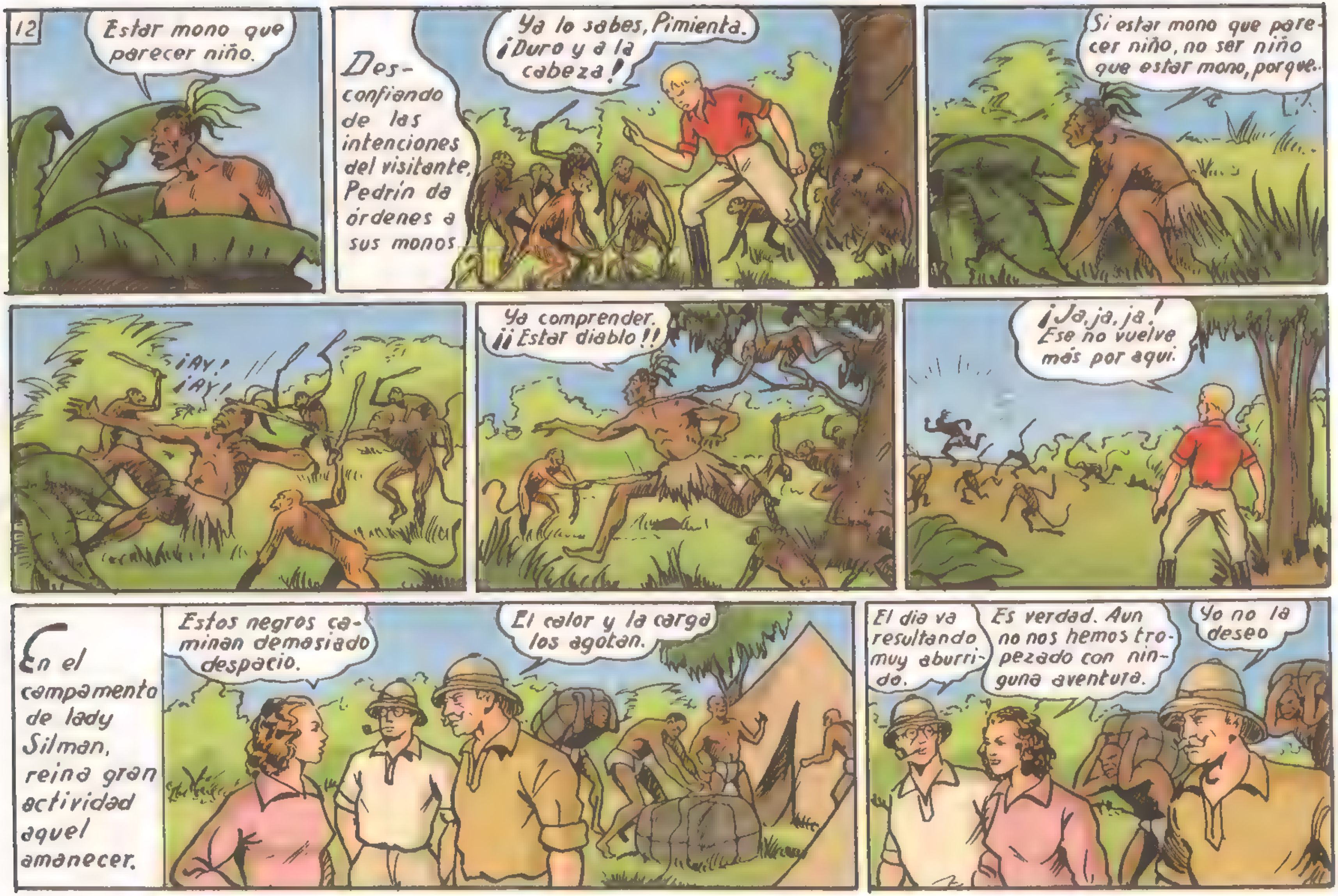

7
En su habitación improvisada, Pedrín se siente relativamente feliz.
Aquí dormirás mejor que colgando del rabo en una rama, ¿no?
Vamos a buscar la comida.
No te asustes cuando dispare el rifle.
Allí veo un magnífico kudu.
No acercaremos sin que lo note
¡BANG!
¡Ja, ja, ja! ¿Te has asustado, Pimienta?
Vamos a cortarle un jamón... Pero... ¿de qué tienes miedo ahora?
GRI GRI
¿Qué les pasará a estos animales?
GRR GRI
GRI GRI

8
Fiado en el instinto de los monos, Pedrin huye hacia su refugio.
¡Vamos, no te retrases!
GRI GRI
GRRRR.....
¡Un león! ¡Corre, Pimienta!
¡De buena me he escapado! Ahora trataré de librar al monito.
La agilidad del mono, le libra de los primeros zarpazos de la fiera.

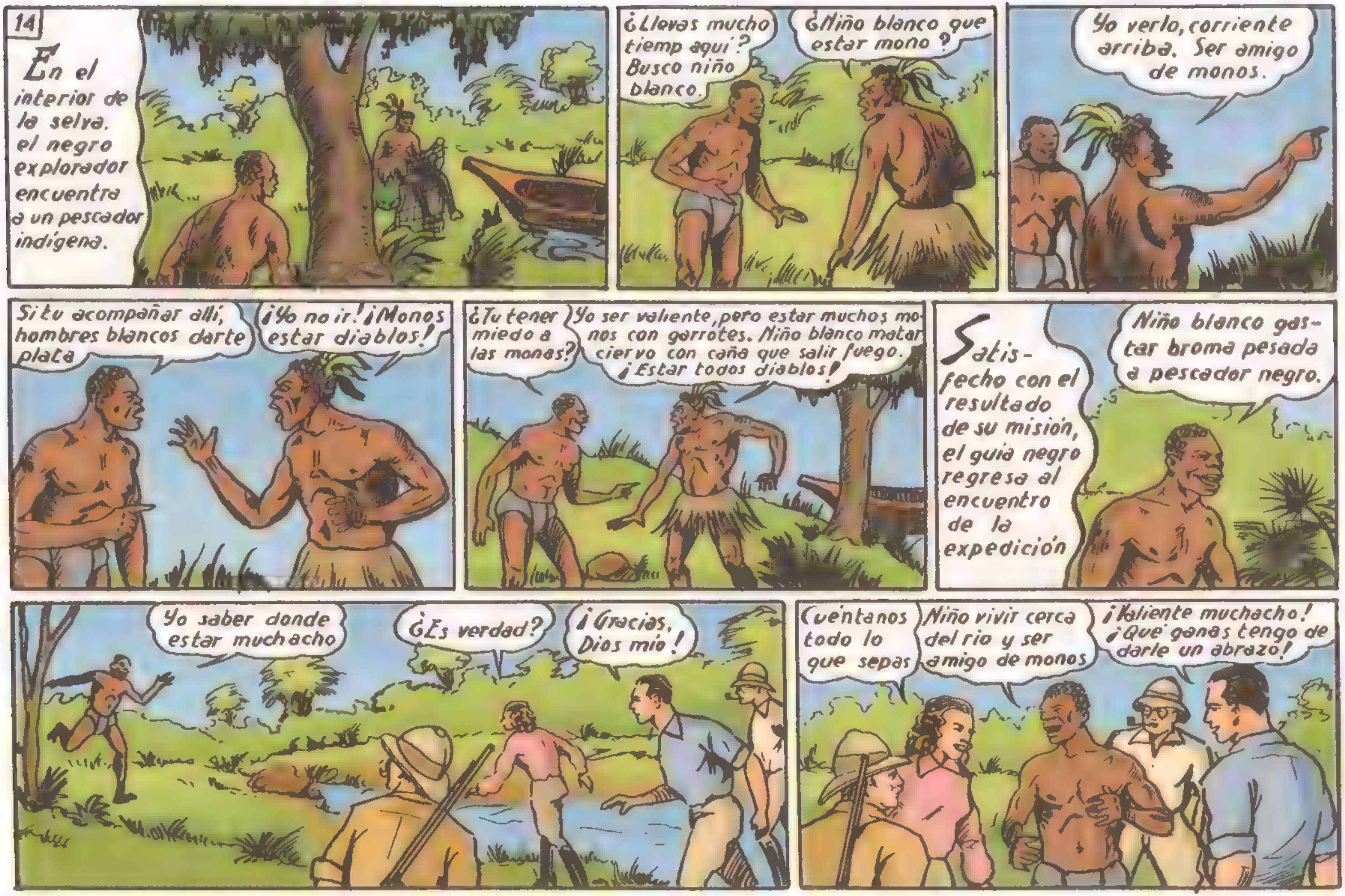
9
¡Acabé con él, Pimienta!
¡BANG!
GRI GRI
Estás herido
GRI GRI
No te preocupes. Esto se te curará enseguida
Tenemos que llevarnos lejos el león.
No tengas miedo. Ahora ningún daño puede hacerte.
Formalidad, seño-res, formalidad.
¡Animo, valientes!

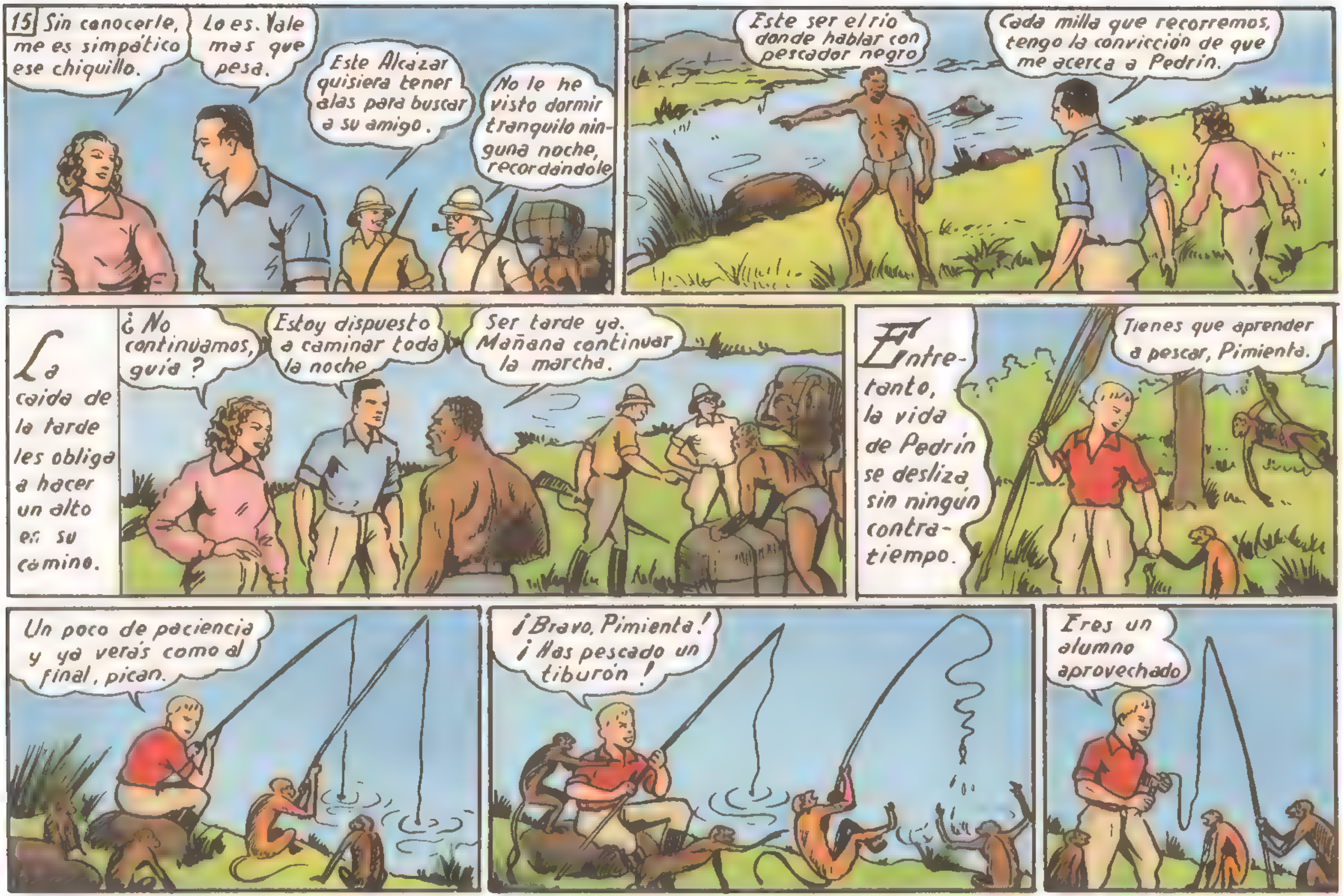

10
Ya está enterrado el rey de la selva. Ahora regresemos a casa.
Hay que pensar seriamente en proveernos de comida.
Tengo una idea magnífica, amigo Pimienta. Tu y tus compañeros vais a ser mis ayudantes.
Empezaremos por enseñaros vuestra obligación. Pimienta será vuestro jefe.
Ya teneis todos armamento. Ahora empezarán las prácticas.
Despues de varios ensayos. Pedrín se dispone a poner en práctica su plan.
Veremos que tal os portais
Mientras Pedrín queda al acecho, los monos se adentran en la selva.
Pimienta distribuye sus fuerzas.
Uno de los monos, observa la presencia de un ciervo y avisa a sus compañeros
GRI GRI


11
¡Magnífico!
Así da gusto cazar.
¡Bravo, Pimienta!. Os habeis portado como unos hombrecitos.
Un esfuerzo mas. y llegamos.
Con el asado ya tenemos trabajo para mañana
Un pequeño ruido, procedente de la selva, pone en guardia a Pedrín.
¡Atiza! ¿Qué se le habrá perdido a este tío por aquí?

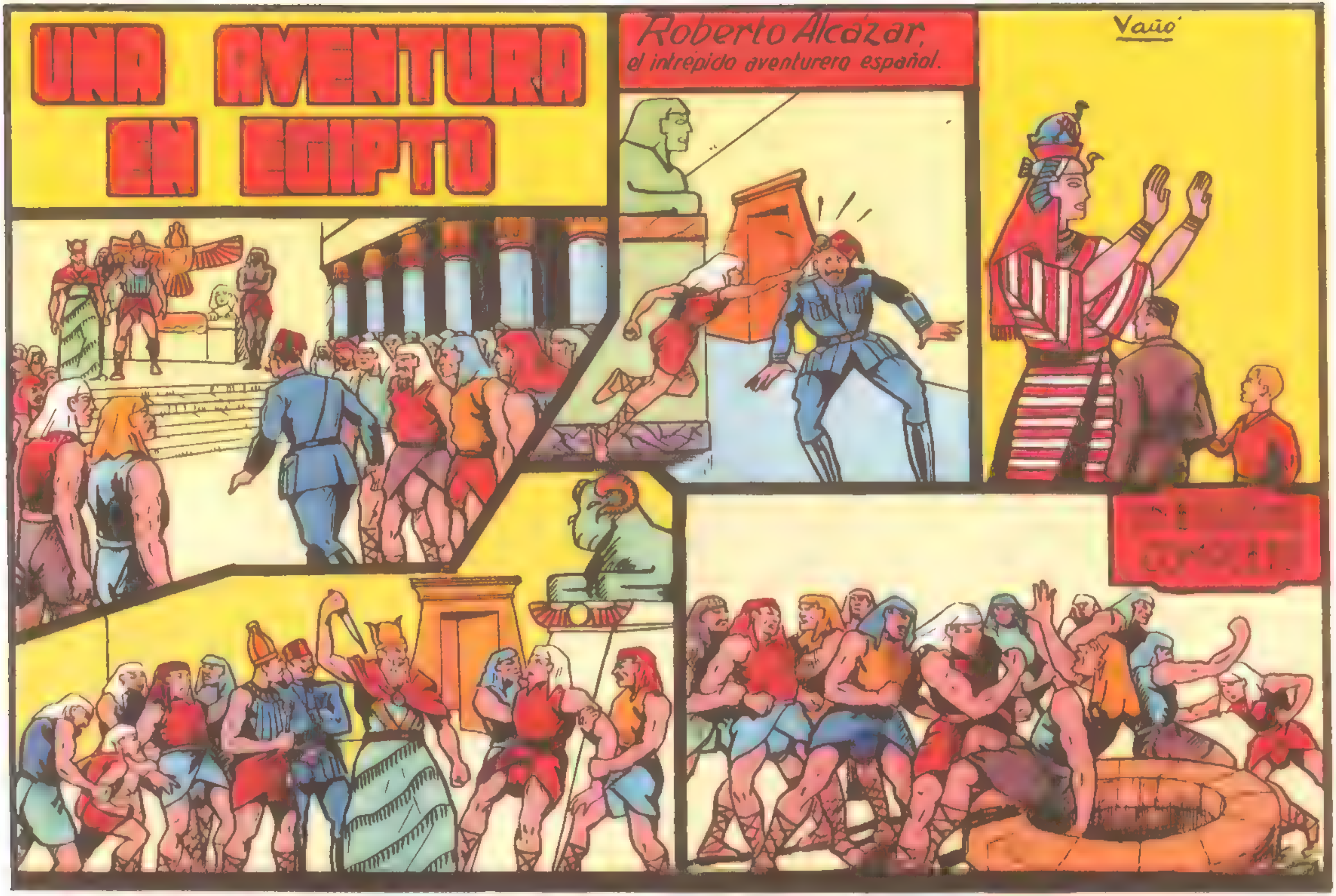

12
Estar mono que parecer niño.
Desconfiando de las intenciones del visitante, Pedrín da órdenes a sus monos
Ya lo sabes, Pimienta. ¡Duro y a la cabeza!
Si estar mono que parecer niño, no ser niño que estar mono, porque...
¡AY! ¡AY!
Ya comprender. ¡¡Estar diablo!!
¡Ja, ja, ja! Ese no vuelve más por aquí.
En el campamento de lady Silman, reina gran actividad aquel amanecer.
Estos negros caminan demasiado despacio.
El calor y la carga los agotan.
El día va resultando muy aburrido.
Es verdad. Aun no nos hemos tropezado con ninguna aventura.
Yo no la deseo

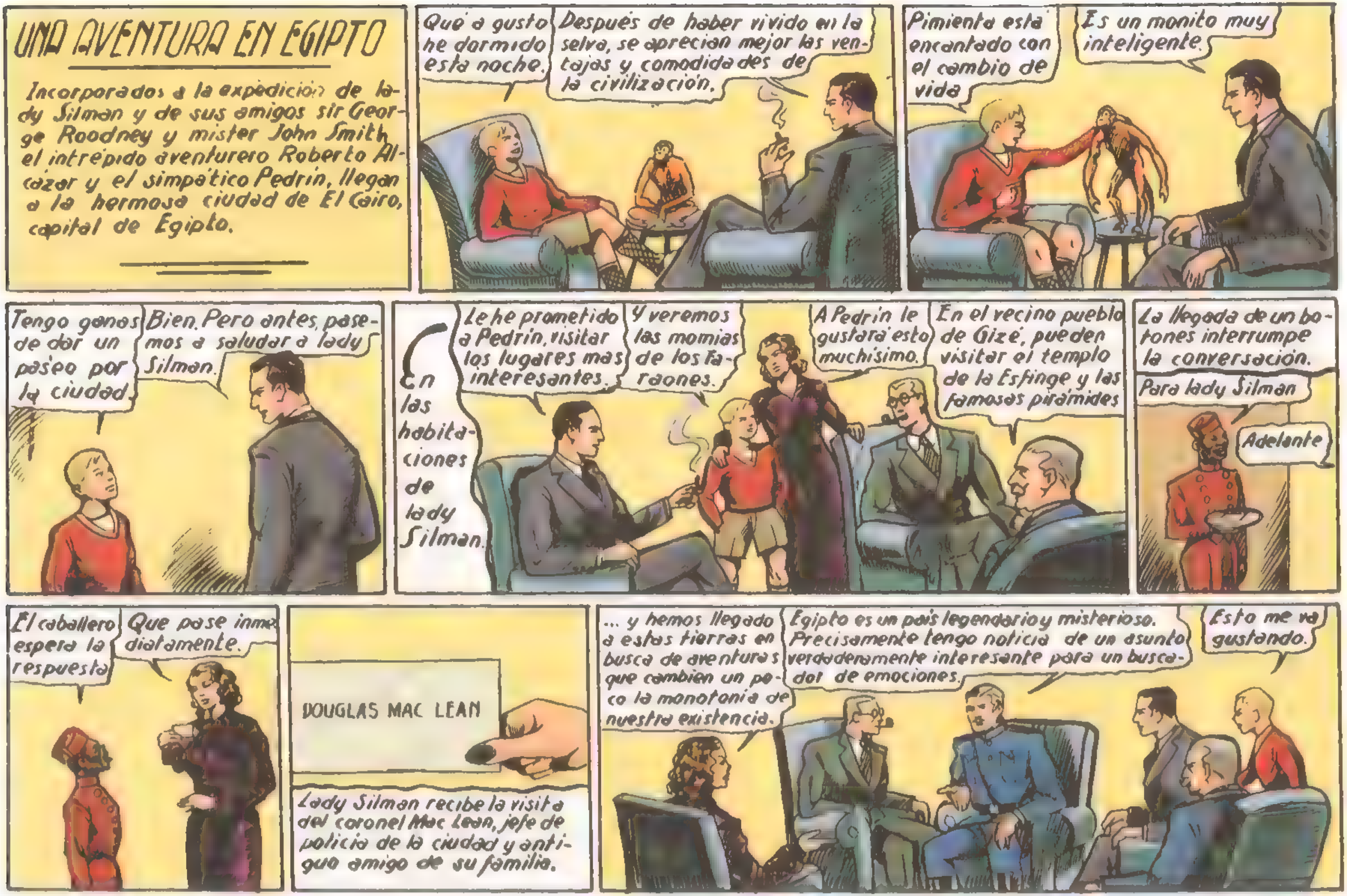
13
¡Mirad! ¡Una bandera!
Española, por cierto
Vayamos en busca de los que se cobijanbajo ese pabellón.
Allá arriba hay una tienda.
¡Adelante!
Ya tengo ganas de encontrarme con gente civilizada.
Consumido por la fiebre, Roberto yace, inconsciente, sobre un lecho de hojas.
¡Dios mío! Está enfermo.
Hay que trasladarlo al campamento
Los cuidados de lady Silman y sus amigos, aceleran la curación de Roberto
Caí enfermo a poco de separarnos. Desde entonces padezco la obsesión de esa criatura.
No se preocupe. Encontraremos al muchacho
Unos días después
¿Donde le visteis por última vez?
A unas cincuenta millas de aquí, en dirección Oeste.
Enviemos un explorador delante y sigamos nuestro itinerario en esa dirección.
Se trata de encontrar a un muchacho blanco. Vea si algún indígena sabe algo.
Estar bien, lady. Yo buscar.
Tengo la seguridad de que encontraremos a su joven amigo.
Gracias, lady. Su optimismo me da nuevos ánimos.


14
En el interior de la selva, el negro explorador encuentra a un pescador indígena.
¿Llevas mucho tiemp aquí? Busco niño blanco.
¿Niño blanco que estar mono?
Yo verlo, corriente arriba. Ser amigo de monos.
Si tu acompañar allí, hombres blancos darte plata
¡Yo no ir! ¡Monos estar diablos!
¿Tu tener miedo a las monos?
Yo ser valiente, pero estar muchos monos con garrotes. Niño blanco matar ciervo con caña que salir fuego. ¡Estar todos diablos!
Satisfecho con el resultado de su misión, el guía negro regresa al encuentro de la expedición
Niño blanco gastar broma pesada a pescador negro.
Yo saber donde estar muchacho
¿Es verdad?
¡Gracias, Dios mío!
Cuéntanos todo lo que sepas
Niño vivir cerca del río y ser amigo de monos
¡Valiente muchacho! ¡Qué ganas tengo de darle un abrazo!


15
Sin conocerle, me es simpático ese chiquillo.
Lo es. Vale mas que pesa.
Este Alcázar quisiera tener alas para buscar a su amigo.
No le he visto dormir tranquilo ninguna noche, recordándole
Este ser el rio donde hablar con pescador negro
Cada milla que recorremos, tengo la convicción de que me acerca a Pedrín.
La caida de la tarde les obliga a hacer un alto en su camino.
¿No continuamos, guia?
Estoy dispuesto a caminar toda la noche
Ser tarde ya. Mañana continuar la marcha.
Entretanto, la vida de Pedrín se desliza sin ningún contratiempo.
Tienes que aprender a pescar, Pimienta.
Un poco de paciencia y ya verás como al final, pican.
¡Bravo, Pimienta! ¡Has pescado un tiburón!
Eres un alumno aprovechado

16
¡Aquello es humo! Donde hay fuego hay hombres.
Hemos de averiguar quienes son. Vamos a coger las armas.
¿Qué escándalo es este? ¡Silencio!
GRI
GRI, GRI
¿Quien será este navegante solitario?
¡Ja, ja, ja! ¡Pero si se trata del curioso apaleado!
¡Estar niño con monos otra vez!
¡Son blancos!
En el campamento es notada la presencia de Pedrín.
¡Venir piragua!
¡El! ¡Es él! ¡¡Robertooo!!
¡Pedrín!
Creí que ya no lo volvería a ver mas, Roberto.
Yo, por el contrario, sabía que tenía que encontrarte.
Fin

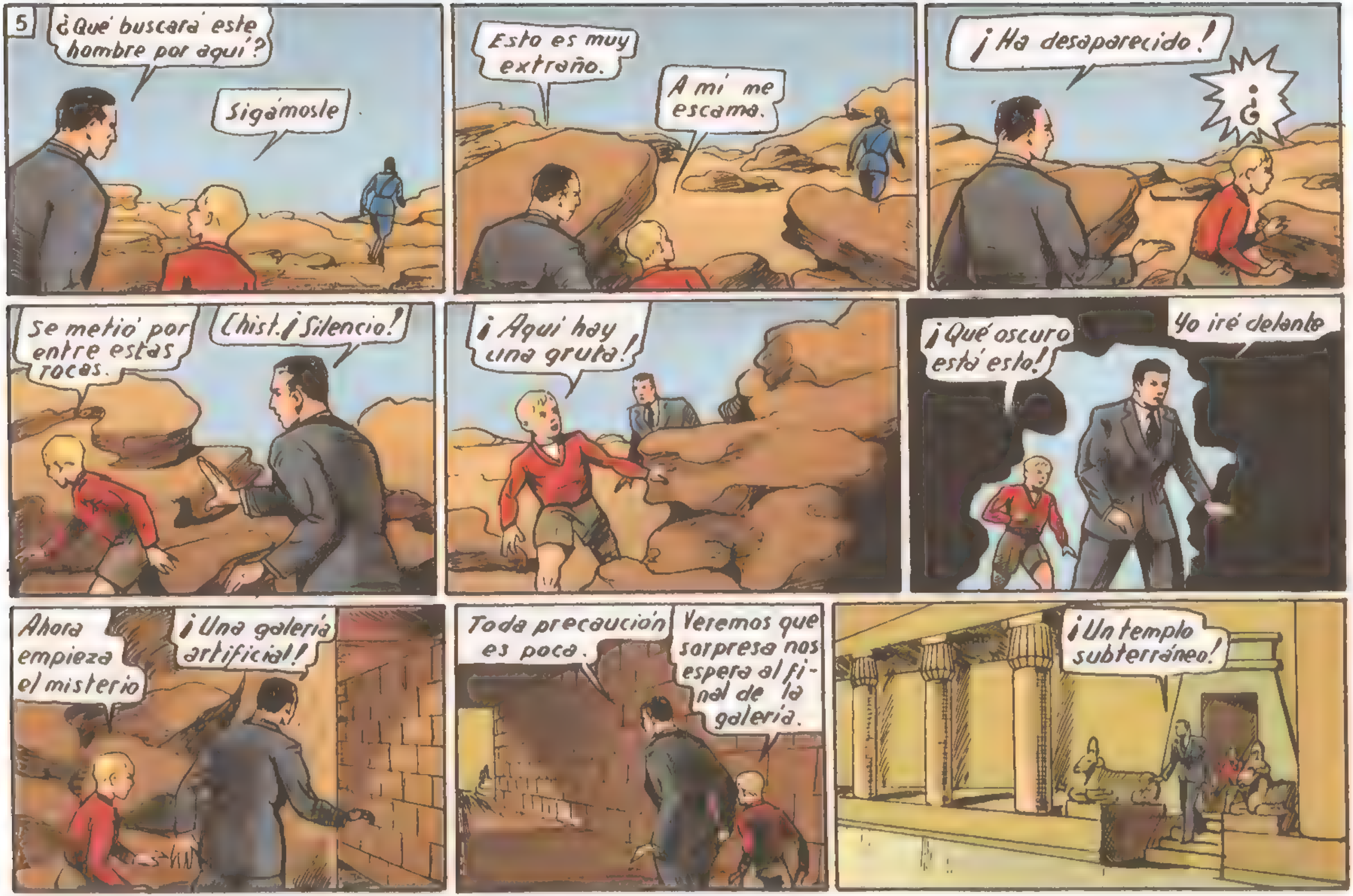

UNA AVENTURA EN EGIPTO
Roberto Alcázar,
el intrépido aventurero español.
Vañó

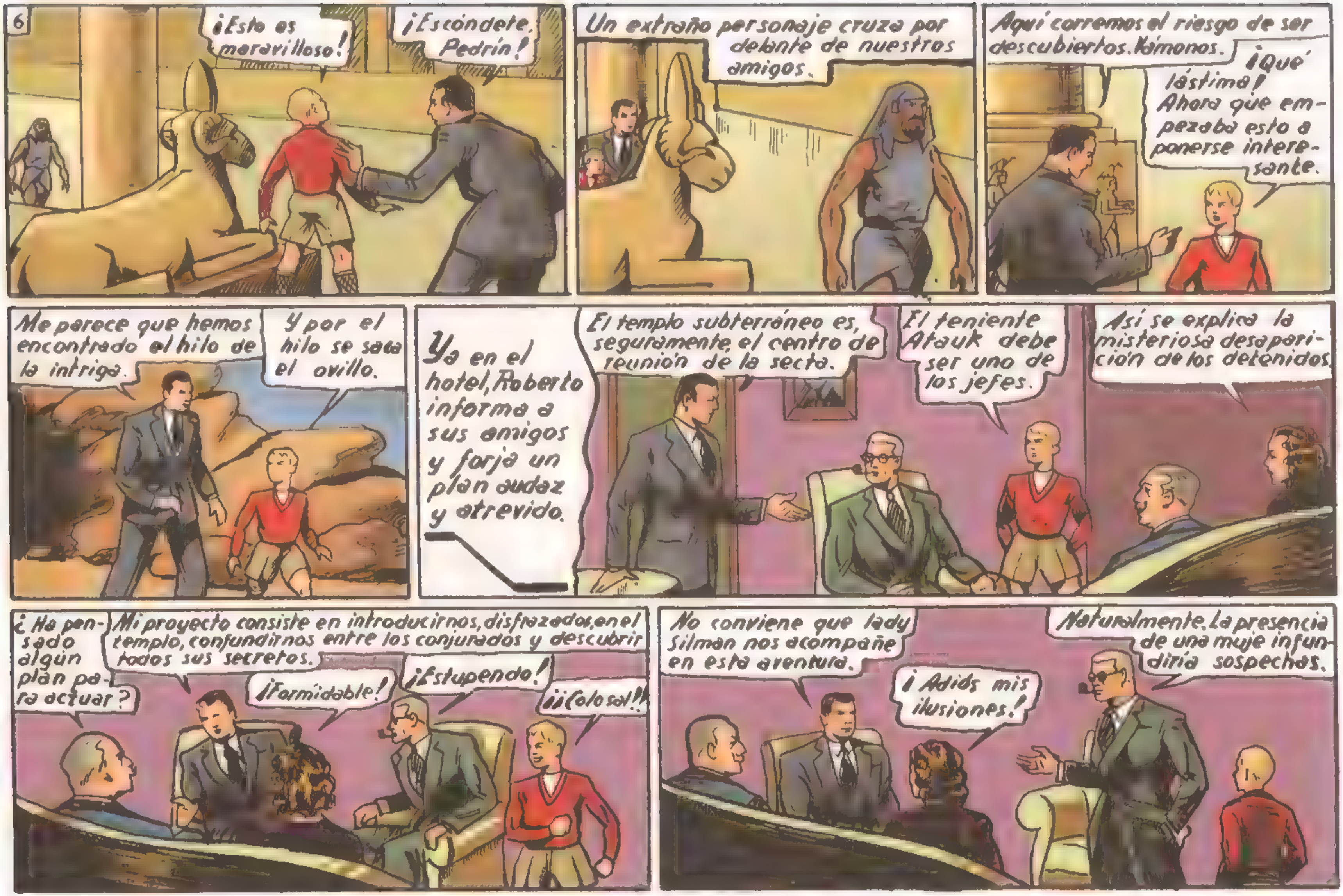

UNA AVENTURA EN EGIPTO
Incorporados a la expedición de lady Silman y de sus amigos sir George Roodney y mister John Smith el intrépido aventurero Roberto Alcázar y el simpático Pedrín, llegan a la hermosa ciudad de El Cairo, capital de Egipto.
Qué a gusto he dormido esta noche.
Después de haber vivido en la selva, se aprecian mejor las ventajas y comodidades de la civilización.
Pimienta está encantado con el cambio de vida
Es un monito muy inteligente.
Tengo ganas de dar un paseo por la ciudad.
Bien. Pero antes, pasemos a saludar a lady Silman.
En las habitaciones de lady Silman.
Le he prometido a Pedrín, visitar los lugares más interesantes.
Y veremos las momias de los faraones.
A Pedrín le gustará esto muchísimo.
En el vecino pueblo de Gizé, pueden visitar el templo de la Esfinge y las famosas pirámides
La llegada de un botones interrumpe la conversación.
Para lady Silman
Adelante
El caballero espera la respuesta
Que pase inmediatamente.
DOUGLAS MAC LEAN
Lady Silman recibe la visita del coronel Mac Lean, jefe de policía de la ciudad y antiguo amigo de su familia.
... y hemos llegado a estas tierras en busca de aventuras que cambien un poco la monotonía de nuestra existencia.
Egipto es un país legendario y misterioso. Precisamente tengo noticia de un asunto verdaderamente interesante para un buscador de emociones.
Esto me va gustando.

2
Sus palabras han despertado nuestro interés.
Es el caso mas extraño y misterioso que he conocido, y me considero casi impotente para resolverlo
Le ofrezco mi colaboración
Si mi ayuda puede serle útil, cuente con ella.
Yo tambien quiero ayudarle.
Acepto sus ofrecimientos. Pero no creo prudente tratar aquí el asunto. Las paredes tienen oídos.
Hablaremos en su despacho.
Estoy impaciente por saber de qué se trata
Me dá la impresión de algo tenebroso
Quizás de duendes y aparecidos.
Lamento no poder asistir a la reunión. Tengo que hacer algunas diligencias.
Yo la acompañaré
A la hora fijada, Roberto Alcázar, Pedrín y mister John Smith se presentan en el despacho del coronel.
Se trata de algo fantástico. Existe en el país una secta misteriosa, que celebra sus reuniones en algún lugar ignorado...
Esto se pone interesante
... Su jefe, mezcla de loco y de fanático, pero que ejerce un extraño poder entre los afiliados, está tramando una conspiración para erigirse rey é implantar las costumbres y leyes de los tiempos faraónicos.
Esta idea absurda, a la que al principio no concedí importancia, constituye ahora una verdadera amenaza para la seguridad del Estado
¡Es extraordinario!
¡Verdaderamente increíble!
¿Y el interrogatorio de los detenidos no ha dado ningún resultado?
Antes se dejarían matar, que revelar su secreto.

3
¡Mi coronel!
¿Qué ocurre, teniente Atauk?
¡Se han fugado los detenidos!
¡Imposible!
Cuando la guardia fue a sacarlos de su encierro para que prestaran declaración, se encontraron al centinela desvanecido en el suelo y la puerta del calabozo abierta.
No comprendo como han podido escaparse.
La evasión ha sido preparada desde fuera.
Esa es tambien mi opinión.
Los conspiradores tienen espías entre la policía.
No tengo motivos para desconfiar de nadie.
De regreso, en el Hotel, Roberto y Pedrín comentan el caso.
¿Cual es tu opinión sobre este asunto?
Que entre usted y yo, somos capaces de descubrir todo el enredo.
Antes de meternos en nuevas aventuras, aprovecharemos el tiempo en visitar el museo y las pirámides.
Es una idea magnífica.
Llegada la tarde, nuestros amigos ponen en práctica su plan.
Este individuo vivió hace dos mil años
¡Que cara mas fea tiene!
Nos hallamos ante el retrato de una reina egipcia.
Igualito que este, era el vestido de una bailarina que vino a mi pueblo.

4
Terminada la visita al museo, se trasladan a Gizé.
Esta colosal figura es conocida con el nombre de La Esfinge y representa al sol naciente.
¡Es una montaña esculpida!
Y estas son las famosas pirámides. La mayor, que es la del faraón Cheops, alcanza una altura de ciento treinta y siete metros.
¡Cuanto tiempo costaría de hacer!
Su construcción duró treinta años, y en ella trabajaron cien mil hombres, que se turnaban cada tresmeses.
¡Pobre Faraón, si llega a tener que pagarles el jornal a todos!
Ahora veremos otra clase de tumbas llamadas mastabas é hipogeos.
Vamos allá
Mire, Roberto. El teniente Atauk también ha venido a ver las tumbas
No creo que sea ese el motivo de su viaje.


5
¿Qué buscará este hombre por aquí?
Sigámosle.
Esto es muy extraño.
A mí me escama.
¡Ha desaparecido!
¡¿
Se metió por entre estas rocas.
Chist. ¡Silencio!
¡Aquí hay una gruta!
¡Qué oscuro está esto!
Yo iré delante.
Ahora empieza el misterio
¡Una galería artificial!
Toda precaución es poca.
Veremos qué sorpresa nos espera al final de la galería.
¡Un templo subterráneo!


6
¡Esto es maravilloso!
¡Escóndete, Pedrín!
Un extraño personaje cruza por delante de nuestros amigos.
Aquí corremos el riesgo de ser descubiertos. Vámonos.
¡Qué lástima! Ahora que empezaba esto a ponerse interesante.
Me parece que hemos encontrado el hilo de la intriga.
Y por el hilo se saca el ovillo.
Ya en el hotel, Roberto informa a sus amigos y forja un plan audaz y atrevido.
El templo subterráneo es, seguramente, el centro de reunión de la secta.
El teniente Atauk debe ser uno de los jefes.
Así se explica la misteriosa desaparición de los detenidos.
¿Ha pensado algún plan para actuar?
Mi proyecto consiste en introducirnos, disfrazados, en el templo, confundirnos entre los conjurados y descubrir todos sus secretos.
¡Formidable!
¡Estupendo!
¡¡Colosal!!
No conviene que lady Silman nos acompañe en esta aventura.
¡Adiós mis ilusiones!
Naturalmente. La presencia de una mujer infundiría sospechas.

7
A la mañana siguiente, ultimados los preparativos, Roberto Alcázar y Pedrín, acompañados por los dos ingleses, emprenden la marcha hacia la gran aventura.
Conviene dar un rodeo para no llamar la atención.
Detengámonos aquí. Nos hallamos ya cerca.
¿Nos ponemos ahora los disfraces?
El lugar es apropósito
¡Cualquiera nos conoce ahora!
Sobre todo a mi, sin lentes ni pipa.
¡Lo que se iba a reir lady Silman, si nos viera!
¡Vaya fachas!
Eviten la conversación. Nos encontramos en la boca del lobo.
Aquella es la entrada del templo.
Gracias a sus disfraces, nuestros amigos consiguen pasar desapercibidos entre los conjurados.
¡Qué maravilla!
¡Algo fantastico!
Me voy a curiosear por ahí
No te alejes mucho.
El compromiso será si se les ocurre preguntarnos algo.
En ese caso, nos haremos pasar por nuevos afiliados.

8
El gran acontecimiento ha sido anunciado para hoy.
¿Han oído?
Sí. ¿De qué se tratará?
El anillo sagrado, hará poderoso a nuestro rey
Y entonces, los enemigos de hoy serán nuestros esclavos.
¡Qué proyectos más absurdos!
Esta gente fanática es capaz de cometer las mayores barbaridades
Entretanto, Pedrín no se cansa de admirar las maravillas del templo
Estos deben de ser reyes.
¿
¡Vaya un par de tipos raros!
¿A donde irán estos tíos? Voy a seguirles.
Supongo que estos morenos me dejarán pasar.

9
Se han metido allí. Escucharé detrás de las cortinas.
He aquí los atributos del poder
¡La corona y el cetro de los antiguos faraones!
Y el anillo sagrado
¡Seré poderoso!
Dentro de breves momentos, serás proclamado rey
Estoy impaciente por verme coronado
Voy a dar órdenes para que el acto sea anunciado
Les diré la noticia a mis amigos.
Va a ser proclamado el nuevo faraón.
Eso es muy interesante
Será un espectáculo digno de verse.
Unos golpes de gongo, anuncian el principio de la ceremonia.
¡BONG....!
¡BONG....!
Ahí viene el futuro rey acompañado del gran sacerdote
Sigámosles al salón del trono

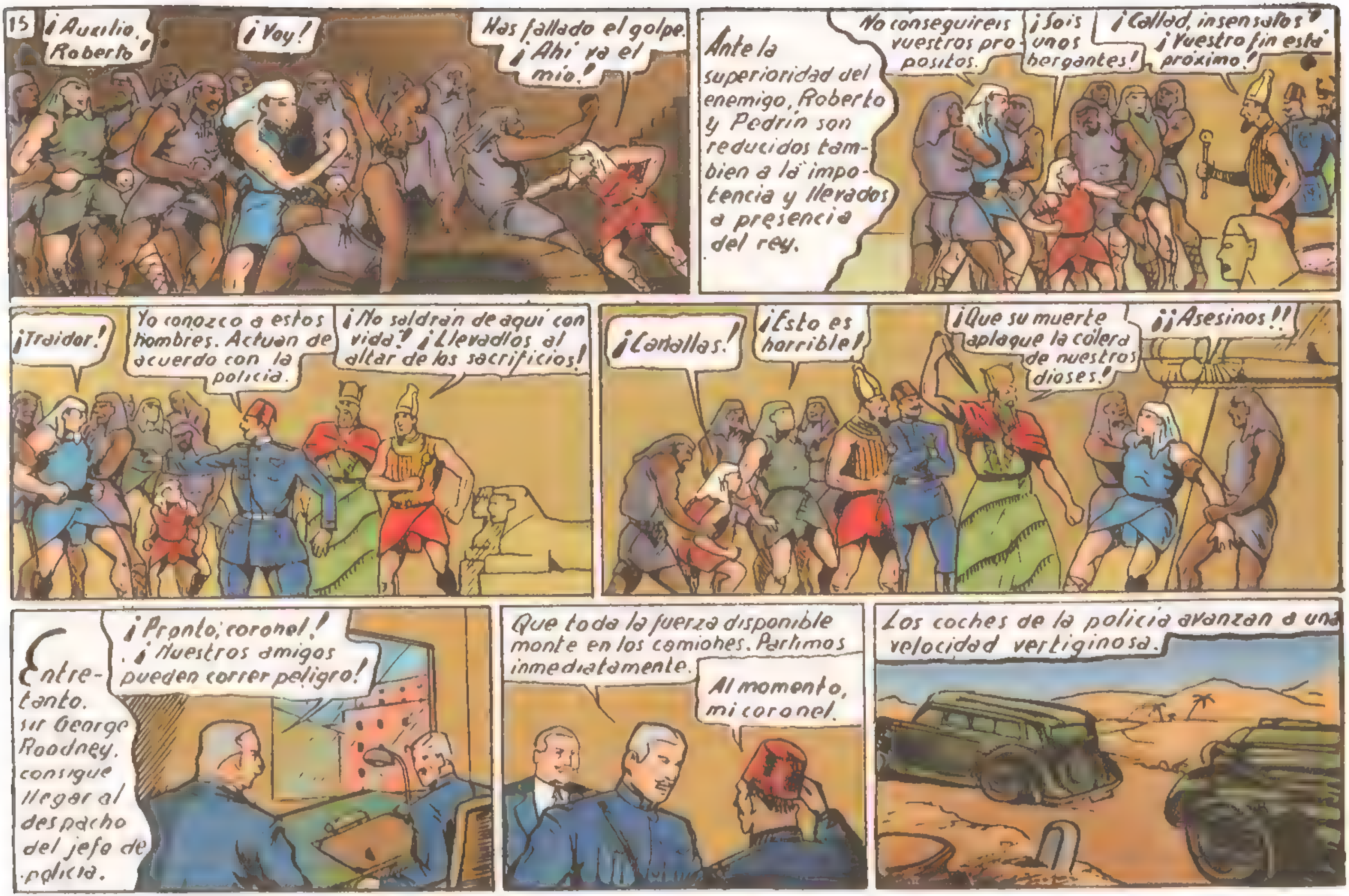
10
El trono de nuestra nación, va a ser ocupado por un ilustre descendiente del gran rey Amenofis
Queda proclamado soberan de Egipto, Akaón I, "El Vengador"
¡Viva!
¡¡Viva el rey!!
¡Viva!
¡VIVA AKAON I!
¡VIVA!
¡VIVA!
¡Que los dioses le concedan la victoria sobre nuestros enemigos!
En medio de gran espectación, el pretendido soberano dirige la palabra a sus súbditos.
Las tumbas de nuestros reyes han sido saqueadas y profanadas sus sagradas momias...
Las injurias inferidas a nuestros antepasados, claman venganza. Con la protección de nuestros ídolos, lograremos la victoria y nuestros enemigos, ¡morirán!

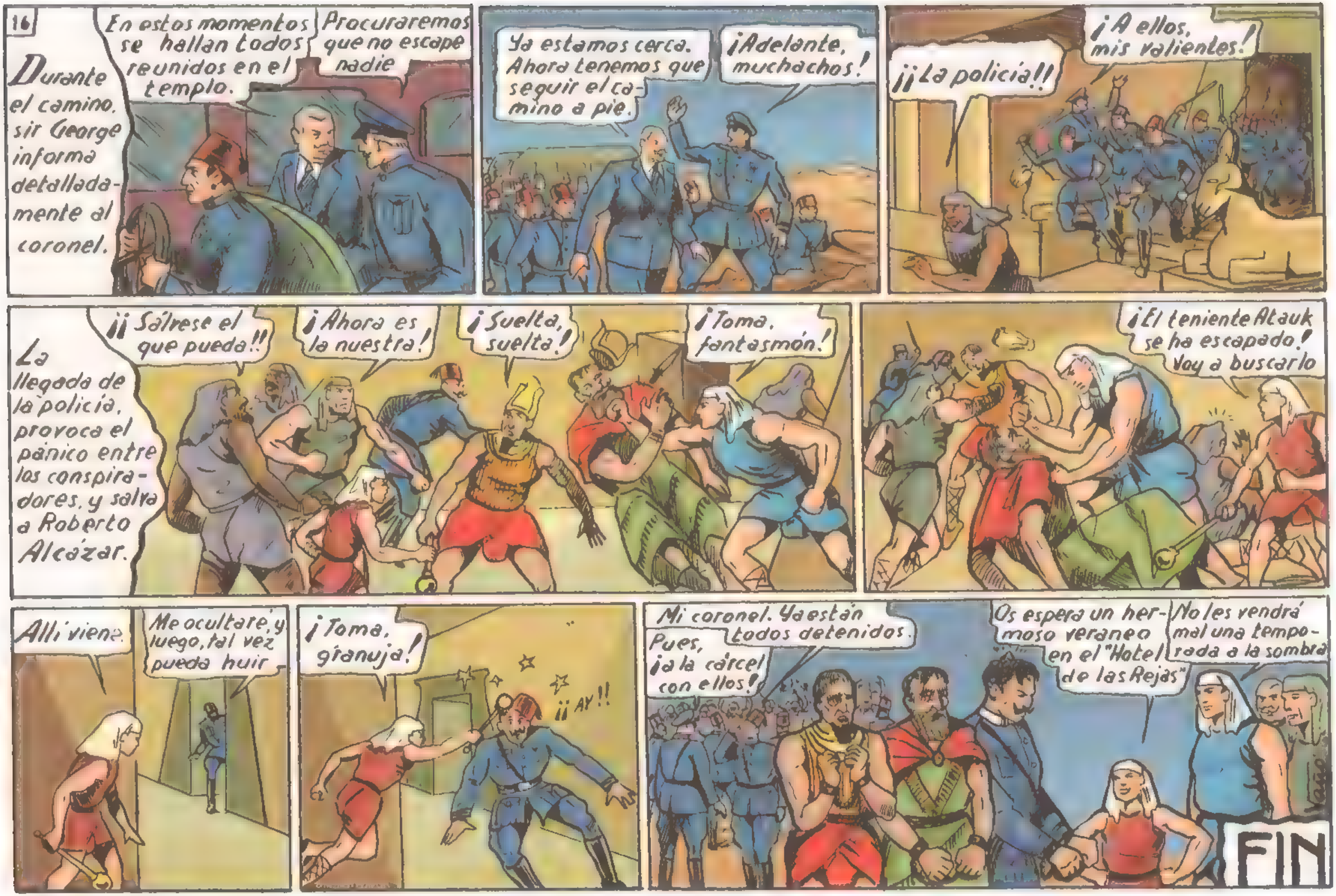
¡Nadie escapará a nuestra venganza!
Vaño
¡GUERRA SIN CUARTEL!
¡GUERRA!
Esta gente es capaz de todo
¡GUERRA!
¡GUERRA
Si descubren nuestra personalidad, lo pasaremos muy mal.
En aquel momento, llega el teniente Atauk, portador de noticias.
¡Paso al futuro general de nuestros ejércitos!
Sería interesante oír su conversación.
Voy a ver si consigo enterarme.
Tenemos que hablar reservadamente.
Seguidme, pues.
Aquí puedes hablar. Nadie nos oye.
Ocurre algo grave.

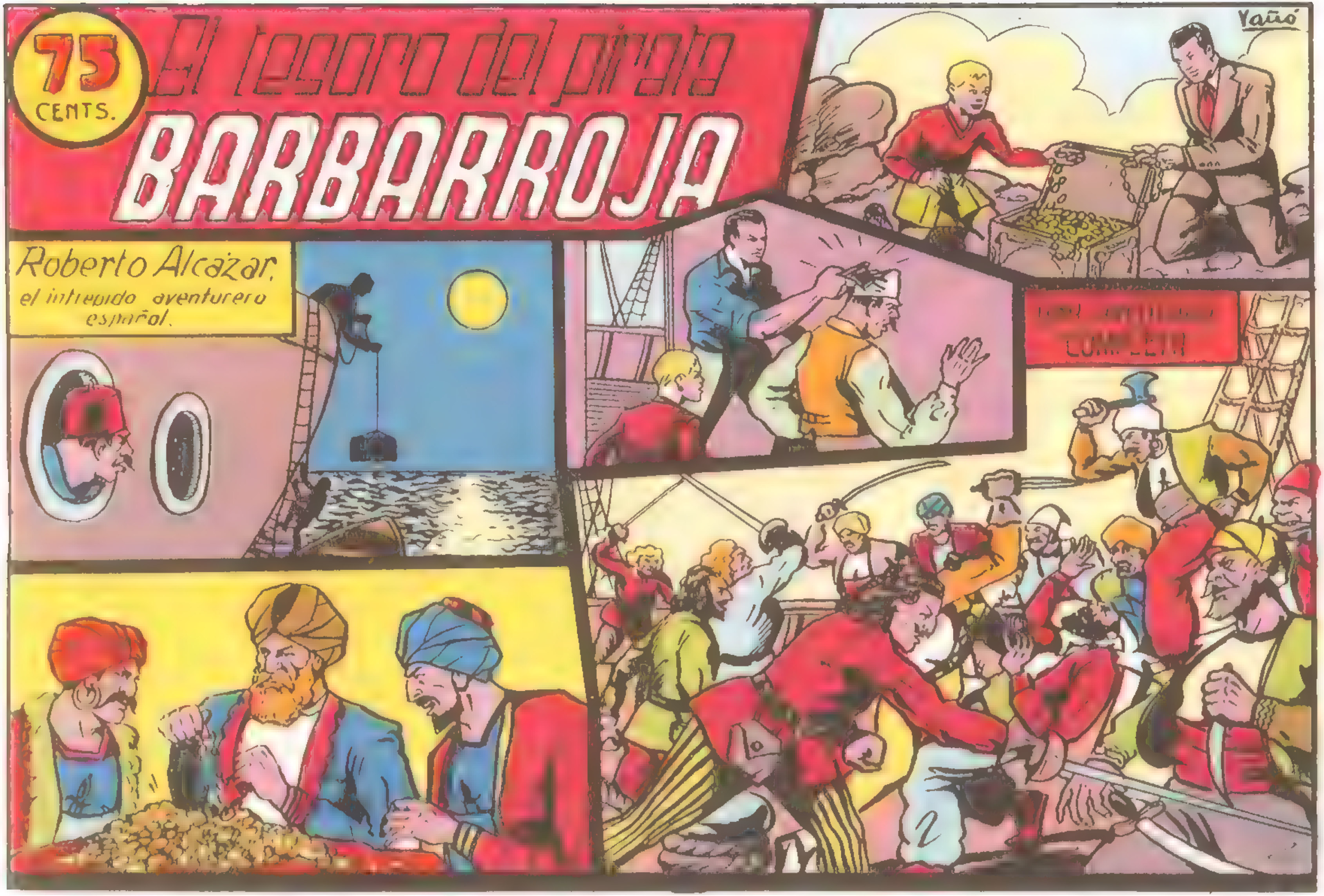
12
El jefe de policía desconfía de mí. Temo que haya descubierto alguna pista.
Hay que obrar con rapidez.
He mandado traer las armas y las municiones.
Hay que adelantarse a la acción de la policía.
Esta misma noche, daremos el golpe.
Esto se pone serio. Voy a avisar a Roberto.
Piensan actuar esta misma noche
Esa noticia es muy grave.
¿Qué debemos hacer?
Lo primero es avisar a la policía.
Yo me encargo de ello.
Y tu, Pedrín, te situas a la entrada del templo, y cuando lleguen las armas, averigua donde las dejan.
Al momento.
Pedrín ocupa su puesto de observación.
Veremos si tardan mucho
Ya estan aquí. Esto deben ser fusiles.

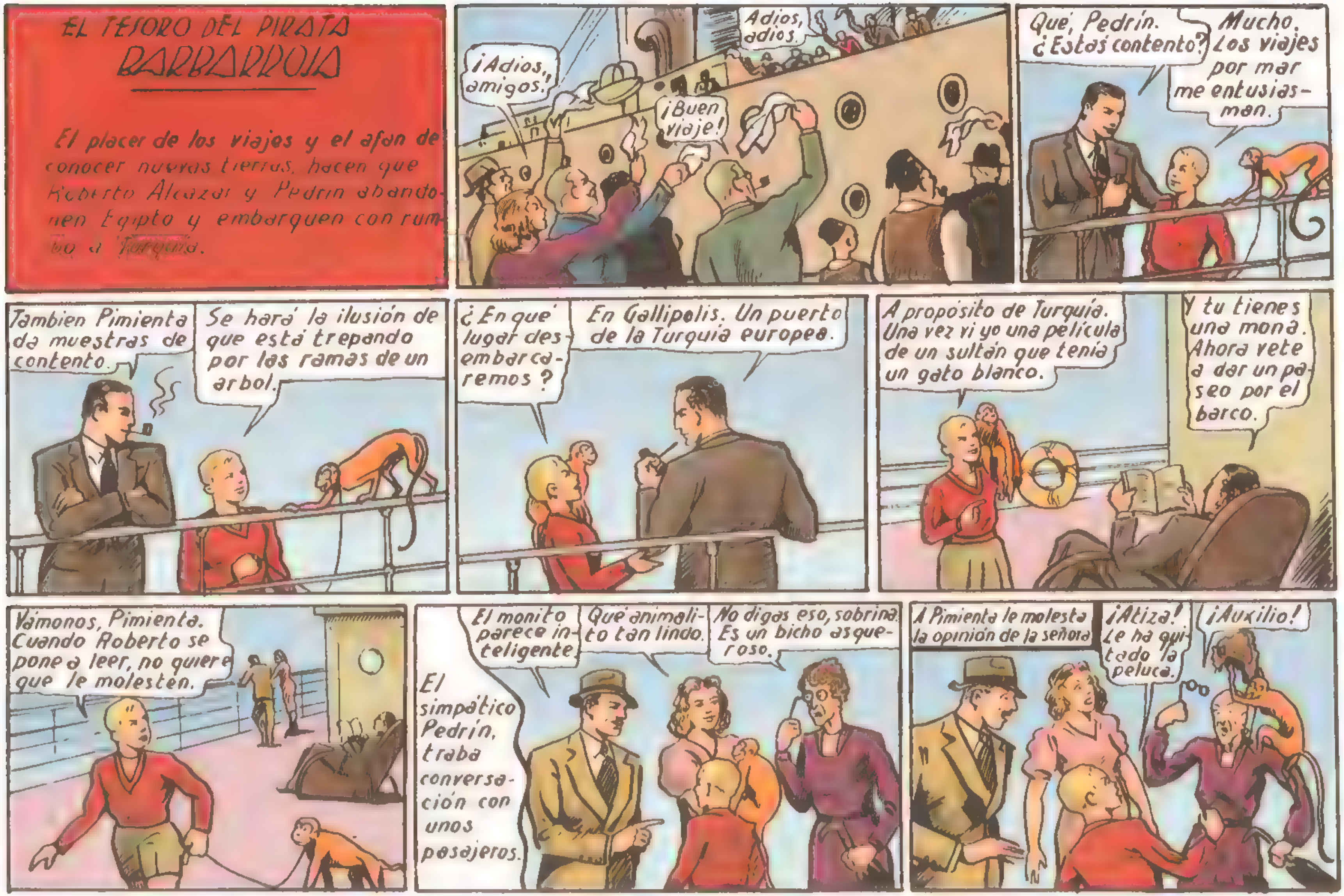
13
Les seguiré con disimulo.
Bien. Esto era lo que quería saber.
Esperaré tranquilamente a que terminen de descargar.
¿Qué pensará hacer Roberto?
¿Averiguaste algo?
Sí. Ya sé dónde están las armas
Bravo, Pedrín. Condúcenos allí
Síganme
Este chico es más listo que una ardilla
¿Nos han visto entrar?
No. Nadie nos ha seguido.
¡Esto es un verdadero arsenal!
Tenemos que destapar las cajas e inutilizar lar armas.
¡Fusiles y bombas de mano!
¡Aquí hay un pozo!

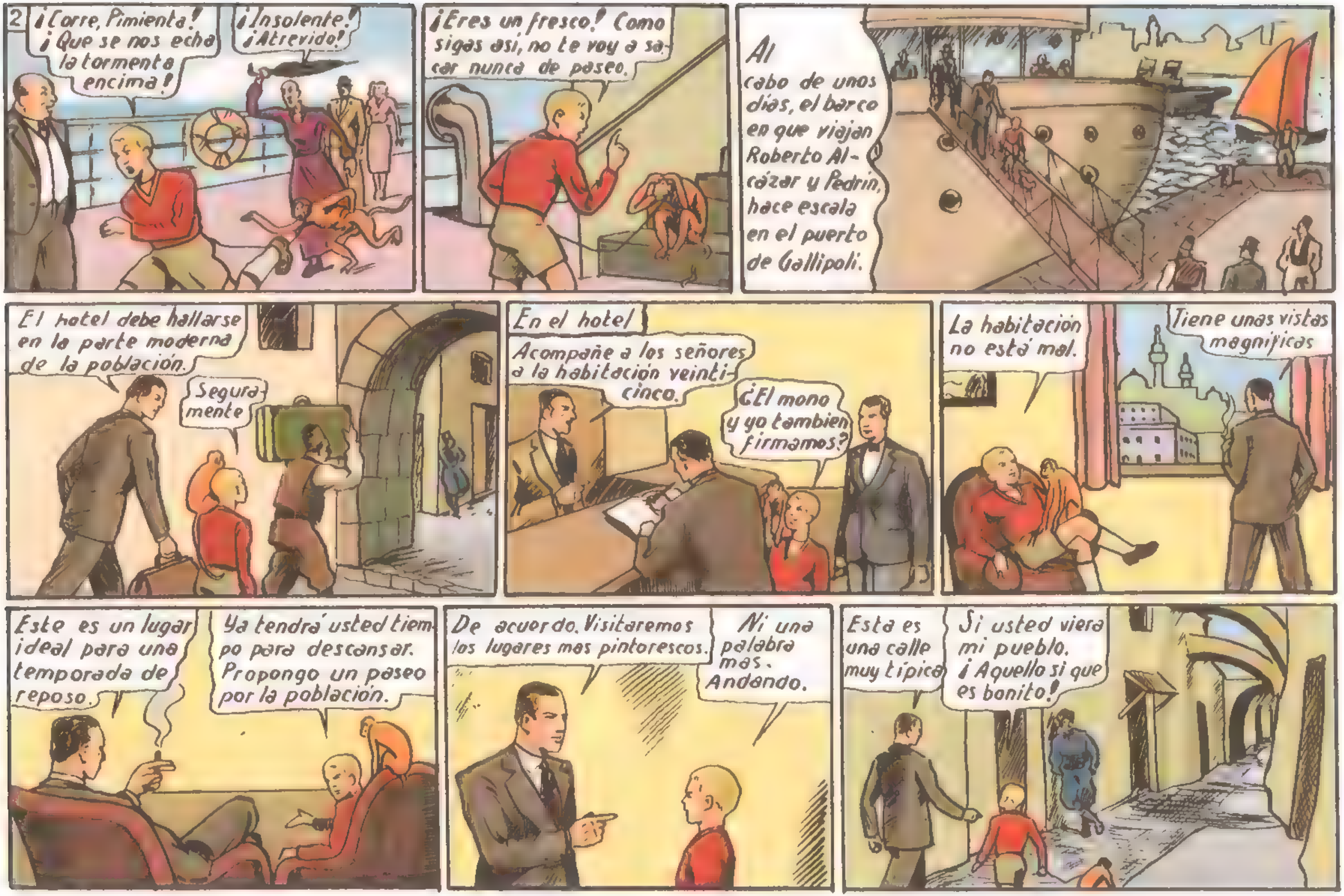
Magnífico. Esto nos ahorrará trabajo
Es una buena idea. Las tiraremos al pozo.
Manos a la obra
¡Al agua con las bombas!
Se oye ruido. ¿Quién andará por ahí?
¡Qué sorpresa se van a llevar cuando vengan a buscar las armas!
El egipcio corre a dar cuenta de su descubrimiento.
¡Están arrojando las armas al pozo!
¡Maldición!
¡Hay que detener a los traidores!
Terminado su cometido, nuestros amigos se disponen a salir del sótano.
¡Nos han descubierto!
¡Hay que luchar!
¡A ellos!
¡Atrás!
¡Toma, barbudo!
¡Recoge esto!

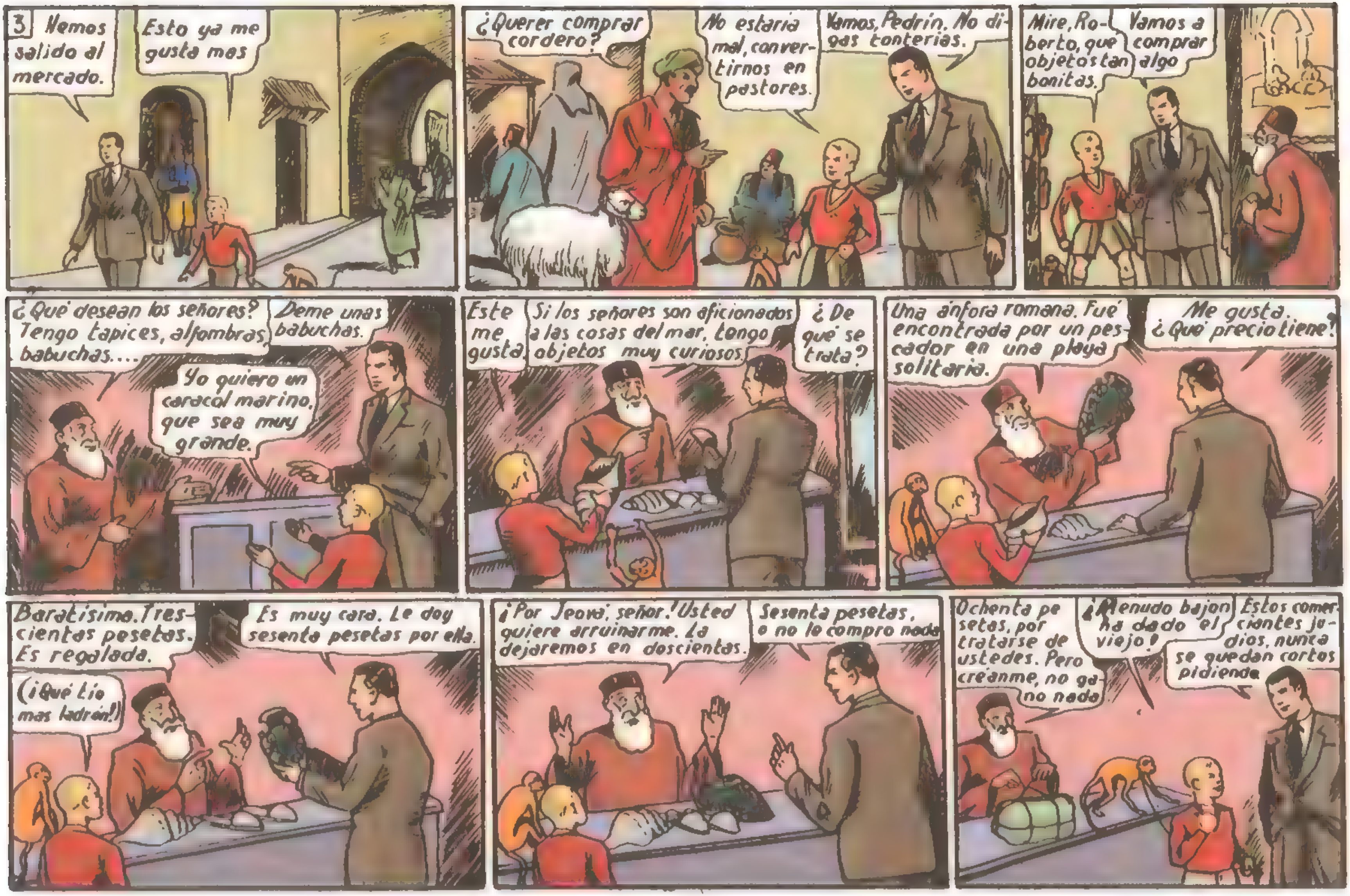

15
¡Auxilio, Roberto!
¡Voy!
Has fallado el golpe. ¡Ahi va el mio!
Ante la superioridad del enemigo, Roberto y Pedrin son reducidos tambien a la impotencia y llevados a presencia del rey.
No conseguireis vuestros propositos.
¡Sois unos bergantes!
¡Callad, insensatos! ¡Vuestro fin está próximo!
¡Traidor!
Yo conozco a estos hombres. Actuan de acuerdo con la policia.
¡No saldrán de aqui con vida! ¡Llevadlos al altar de los sacrificios!
¡Canallas!
¡Esto es horrible!
¡Que su muerte aplaque la cólera de nuestros dioses!
¡¡Asesinos!!
Entre-tanto. sir George Roodney, consigue llegar al despacho del jefe de policia.
¡Pronto, coronel! ¡Nuestros amigos pueden correr peligro!
Que toda la fuerza disponible monte en los camiones. Partimos inmediatamente.
Al momento, mi coronel.
Los coches de la policia avanzan a una velocidad vertiginosa.

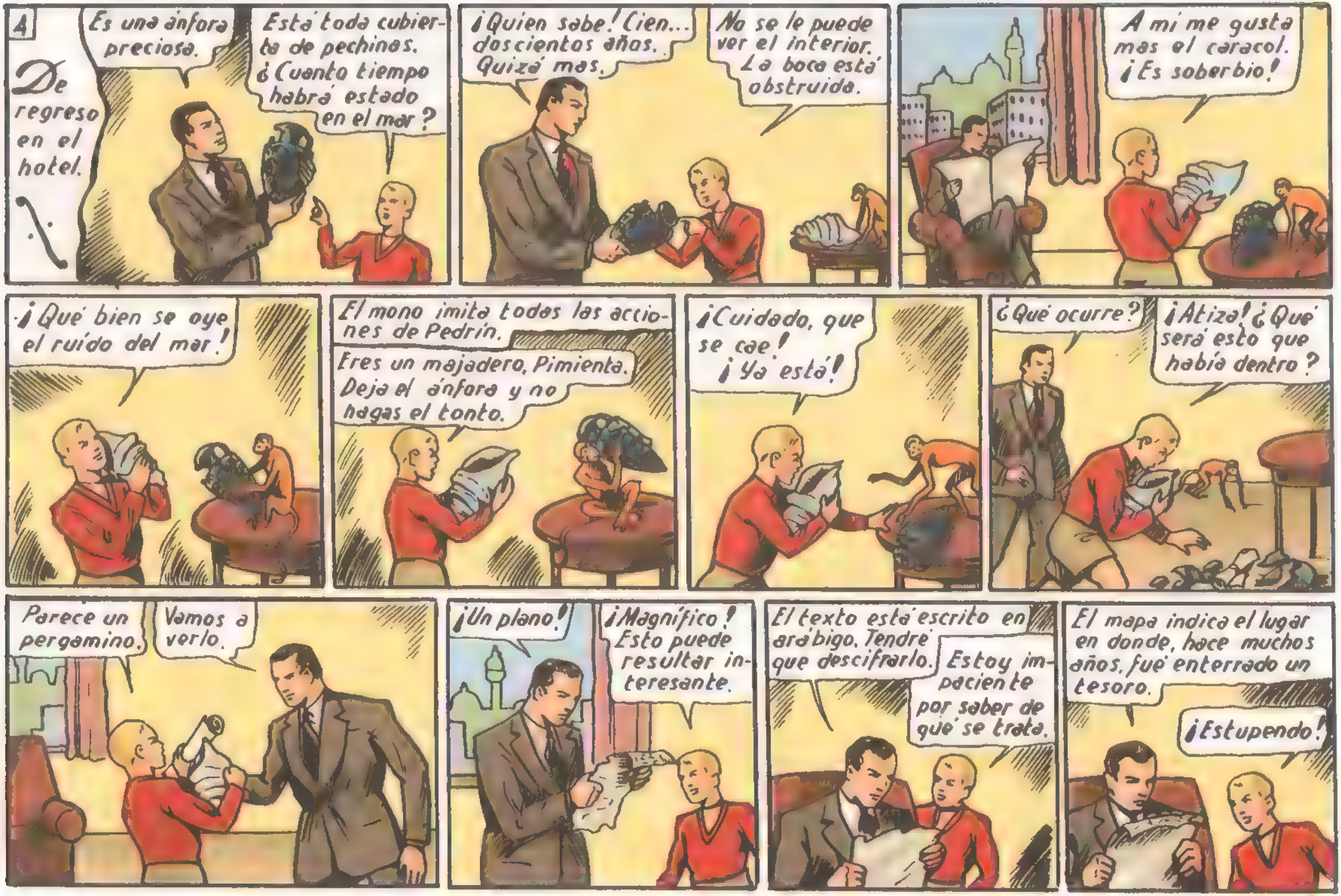

16
Durante el camino, sir George informa detalladamente al coronel.
En estos momentos se hallan todos reunidos en el templo.
Procuraremos que no escape nadie
Ya estamos cerca. Ahora tenemos que seguir el camino a pie.
¡Adelante, muchachos!
¡¡La policía!!
¡A ellos, mis valientes!
La llegada de la policía, provoca el pánico entre los conspiradores, y salva a Roberto Alcázar.
¡¡Sálvese el que pueda!!
¡Ahora es la nuestra!
¡Suelta, suelta!
¡Toma, fantasmón!
¡El teniente Atauk se ha escapado! Voy a buscarlo
Allí viene.
Me ocultaré, y luego, tal vez pueda huir
¡Toma, granuja!
¡¡AY!!
Mi coronel. Ya están todos detenidos.
Pues, ¡a la cárcel con ellos!
Os espera un hermoso veraneo en el "Hotel de las Rejas"
No les vendrá mal una temporada a la sombra
FIN


75 CENTS.
El tesoro del pirata
BARBARROJA
Roberto Alcázar,
el intrépido aventurero español.
Vañó


EL TESORO DEL PIRATA
BARBARROJA
El placer de los viajes y el afan de conocer nuevas tierras, hacen que Roberto Alcazar y Pedrin abandonen Egipto y embarquen con rumbo a Turquia.
¡Adios, amigos.
Adios, adios.
¡Buen viaje!
Qué, Pedrín. ¿Estás contento?
Mucho. Los viajes por mar me entusiasman.
Tambien Pimienta da muestras de contento.
Se hará la ilusión de que está trepando por las ramas de un arbol.
¿En qué lugar desembarcaremos?
En Gallipolis. Un puerto de la Turquia europea.
A propósito de Turquía. Una vez vi yo una película de un sultán que tenía un gato blanco.
Y tu tienes una mona. Ahora vete a dar un paseo por el barco.
Vámonos, Pimienta. Cuando Roberto se pone a leer, no quiere que le molesten.
El simpático Pedrín, traba conversación con unos pasajeros.
El monito parece inteligente.
Qué animalito tan lindo.
No digas eso, sobrina. Es un bicho asqueroso.
A Pimienta le molesta la opinión de la señora
¡Atiza! Le ha quitado la peluca.
¡Auxilio!


2
¡Corre, Pimienta! ¡Que se nos echa la tormenta encima!
¡Insolente! ¡Atrevido!
¡Eres un fresco! Como sigas así, no te voy a sacar nunca de paseo.
Al cabo de unos días, el barco en que viajan Roberto Alcázar y Pedrín, hace escala en el puerto de Gallipoli.
El hotel debe hallarse en la parte moderna de la población.
Seguramente
En el hotel
Acompañe a los señores a la habitación veinticinco.
¿El mono y yo tambien firmamos?
La habitación no está mal.
Tiene unas vistas magnificas
Este es un lugar ideal para una temporada de reposo.
Ya tendrá usted tiempo para descansar. Propongo un paseo por la población.
De acuerdo. Visitaremos los lugares mas pintorescos.
Ni una palabra mas. Andando.
Esta es una calle muy típica
Si usted viera mi pueblo. ¡Aquello sí que es bonito!


3
Hemos salido al mercado.
Esto ya me gusta mas
¿Querer comprar cordero?
No estaría mal, convertirnos en pastores.
Vamos, Pedrín. No digas tonterías.
Mire, Roberto, que objetos tan bonitas.
Vamos a comprar algo
¿Qué desean los señores? Tengo tapices, alfombras, babuchas....
Deme unas babuchas.
Yo quiero un caracol marino, que sea muy grande.
Este me gusta.
Si los señores son aficionados a las cosas del mar, tengo objetos muy curiosos.
¿De qué se trata?
Una ánfora romana. Fué encontrada por un pescador en una playa solitaria.
Me gusta. ¿Qué precio tiene?
Baratísima. Trescientas pesetas. Es regalada.
Es muy cara. Le doy sesenta pesetas por ella.
(¡Qué tío mas ladrón!)
¡Por Jeová, señor! Usted quiere arruinarme. La dejaremos en doscientas.
Sesenta pesetas, o no lo compro nada
Ochenta pesetas, por tratarse de ustedes. Pero créanme, no gano nada
¡Menudo bajón ha dado el viejo!
Estos comerciantes judíos, nunca se quedan cortos pidiendo.

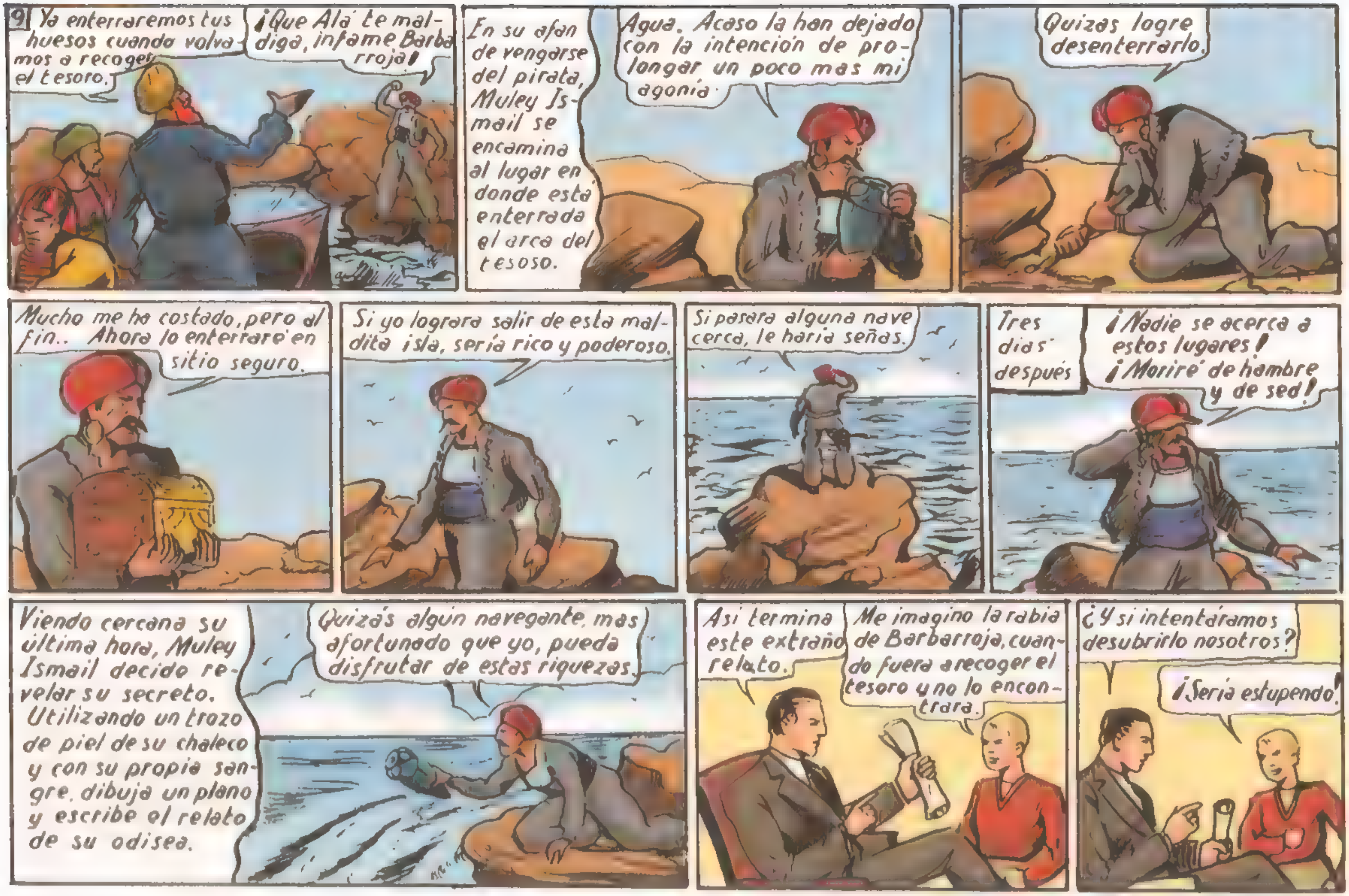

4
De regreso en el hotel.
Es una ánfora preciosa.
Está toda cubierta de pechinas. ¿Cuanto tiempo habrá estado en el mar?
¡Quien sabe! Cien... doscientos años. Quizá mas.
No se le puede ver el interior. La boca está obstruida.
A mi me gusta mas el caracol. ¡Es soberbio!
¡Qué bien se oye el ruido del mar!
El mono imita todas las acciones de Pedrín.
Eres un majadero, Pimienta. Deja el ánfora y no hagas el tonto.
¡Cuidado, que se cae! ¡Ya está!
¿Qué ocurre?
¡Atiza! ¿Qué será esto que había dentro?
Parece un pergamino.
Vamos a verlo.
¡Un plano!
¡Magnífico! Esto puede resultar interesante.
El texto está escrito en arábigo. Tendré que descifrarlo.
Estoy impaciente por saber de qué se trata.
El mapa indica el lugar en donde, hace muchos años, fué enterrado un tesoro.
¡Estupendo!

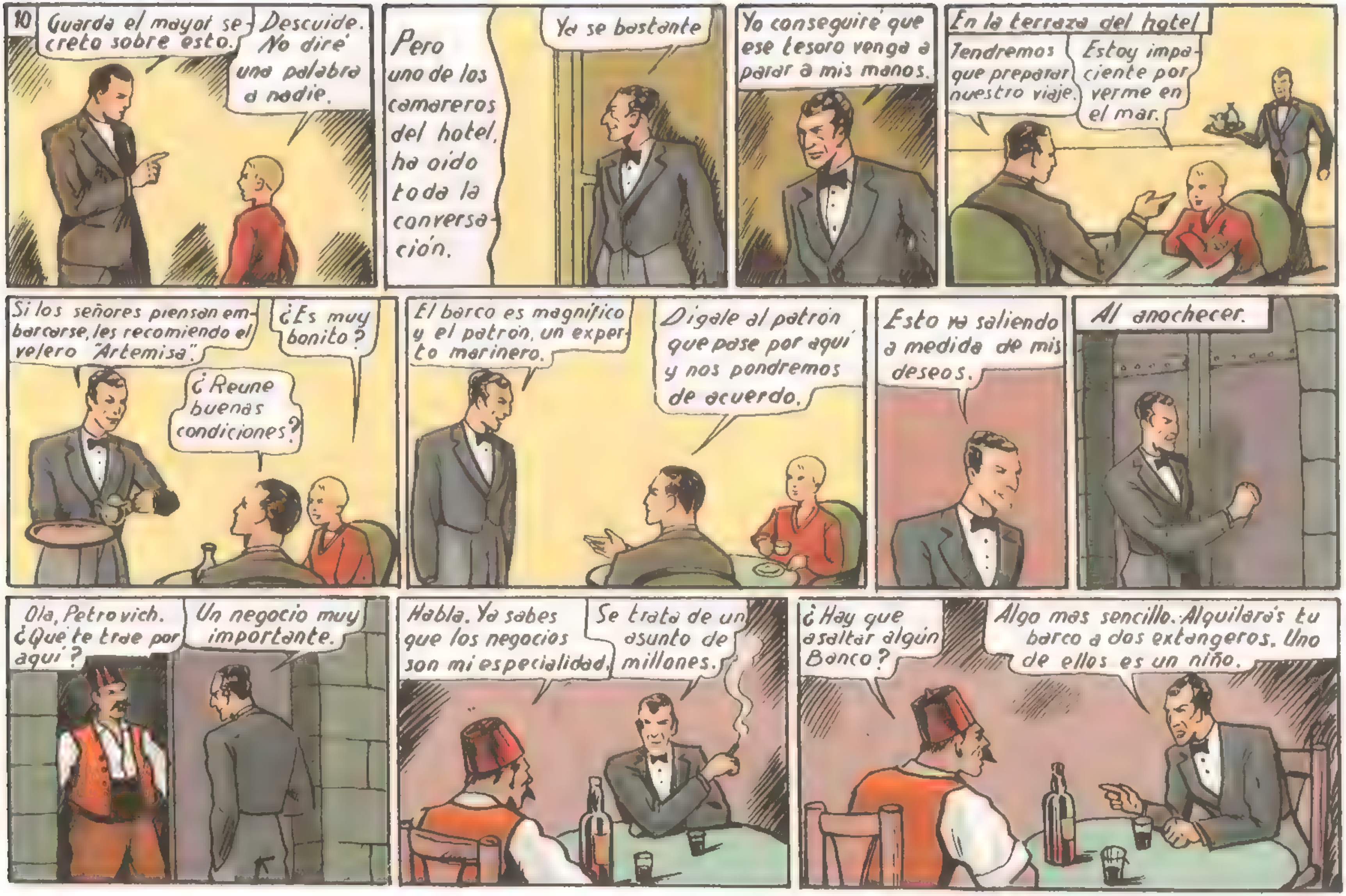
5
Este pergamino fue escrito por un pirata y en él se relatan las incidencias que acompañaron a la captura del tesoro.
¿Una historia de piratas? ¡Cuéntemela, Roberto!
Según he podido deducir, los hechos ocurrieron así:
Corría el año 1534. La flota del temible pirata otomano Khaird ben Eddín, "Barbarroja", surcaba rauda las aguas del Mediterráneo en busca de alguna presa, cuando, de pronto, el vigía de la nave capitana divisa en el horizonte...
¡Un bergantín a estribor!
¡A toda vela! ¡Hemos de alcanzarle!
¡El bergantín pone rumbo a Sicilia y nos saca ventaja!
¡Le enviaremos una andanada!
¡Afinad la puntería!
Un certero disparo, da en el palo mayor del bergantín.
¡¡FUEGO!!
¡BOM!
¡Ya son nuestros! ¡Preparad los ganchos de abordajo!

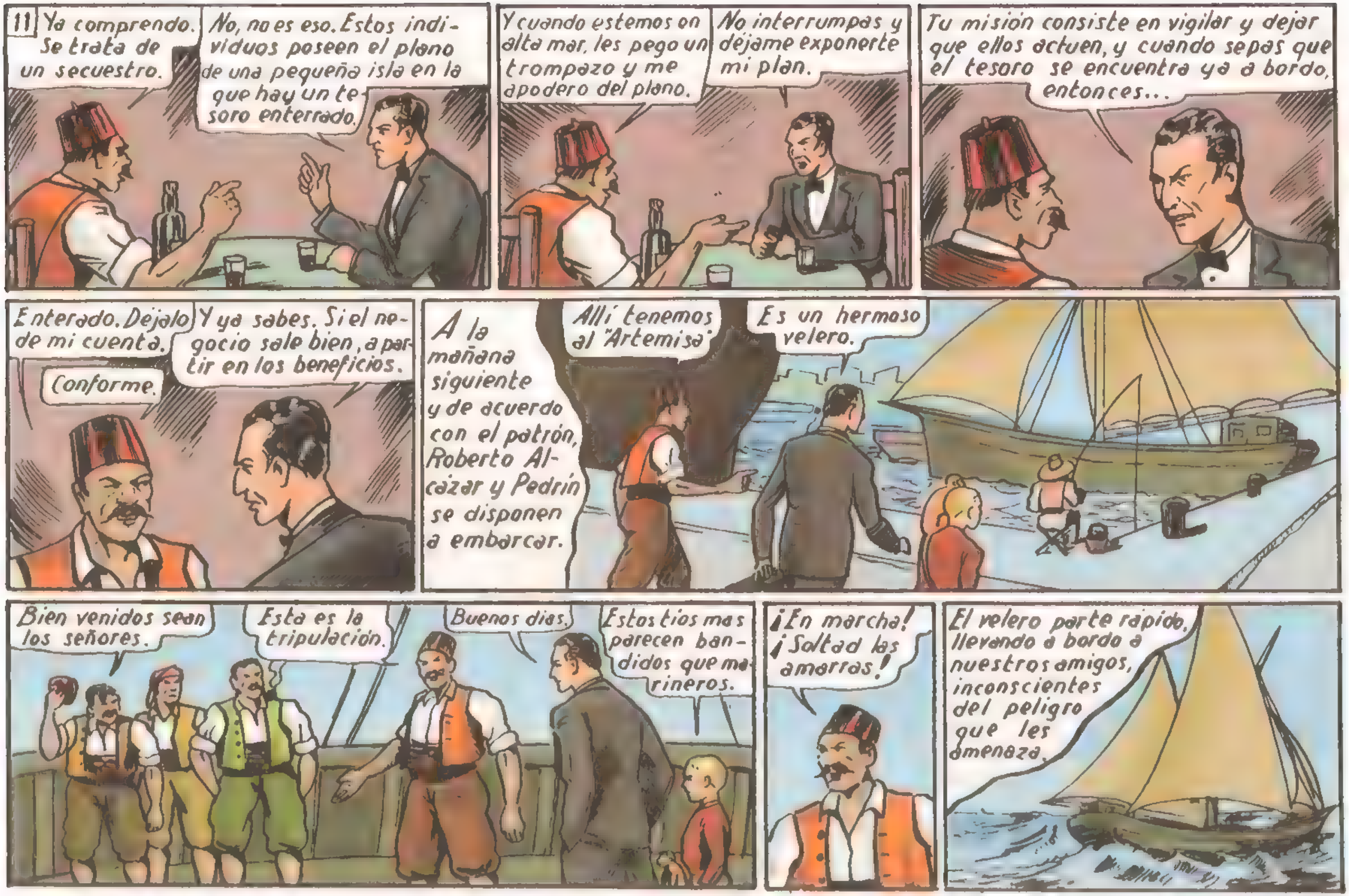
6
Entretanto, la tripulación del bergantín se apresta a la defensa.
¡Los piratas tratan de abordarnos! ¡Cada uno a su puesto!
¡Lucharemos hasta el fin! ¡Los caballeros cristianos no se rinden al infiel!
¡A luchar!
¡A luchar!
¡Les recibiremos con todos los honores!
¡Al primero que se acerque, le atravieso con mi espada!
¡¡Al abordaje!!
¡¡Al abordaje!!
El choque entre los dos bandos es terrible y se entabla una lucha feroz cuerpo a cuerpo.

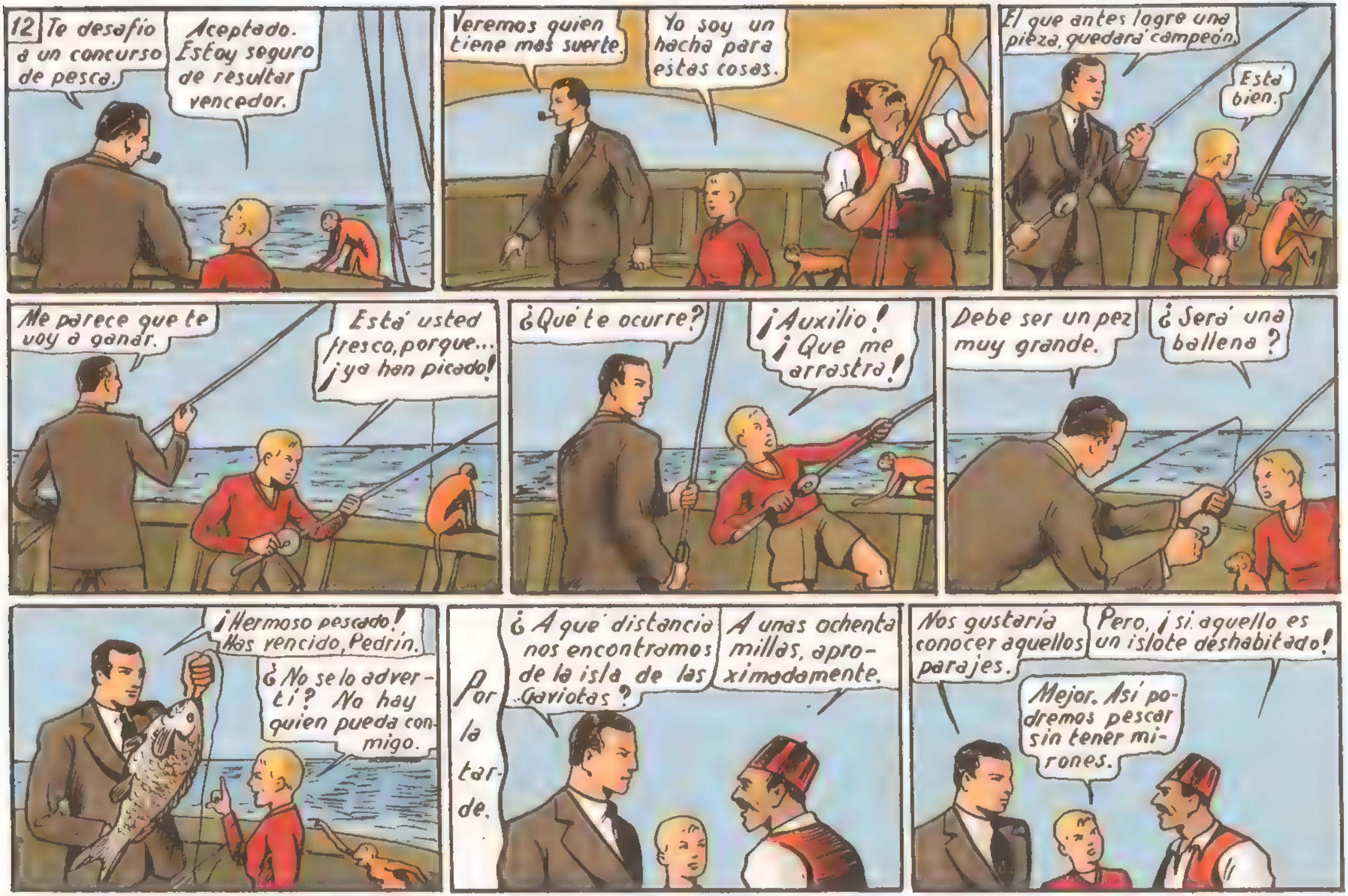
7
¡Atras, malditos!
¡Nada conseguireis con vuestra resistencia! ¡Os venceremos!
¡Pagareis cara vuestra victoria!
¡Reducid a esos locos!
Acosados por una multitud de enemigos, los heroicos defensores del bergantín se encuentran en una situación desesperada.
¡Ríndete!
Vencida al fin la resistencia, Barbarroja y sus segundos proceden al recuento del botín.
Es un rico tesoro.
Muchas bajas nos ha costado conseguirlo.
Mejor. Así saldremos a mas en el reparto.
La mayor parte de este oro me corresponde a mí
¡Por las barbas del Profeta! ¿Y eso, por que?
¡No estoy conforme con eso!

8
La nave de mi mando ha sido la primera en abordar al bergantín, por lo tanto, es justo lo que pido.
¡No admito imposiciones de nadie! ¡Márchate de mi presencia!
Si a Muley Ismail le ocurriera algo malo, podías salir beneficiado con su parte en el botín.
Ya comprendo. ¿Queréis deshaceros de él? Conforme
Vira en redondo. Rumbo al Este.
Las naves piratas fondean en una pequeña isla del mar Egeo.
Este es un buen sitio para ocultar nuestras riquezas.
Te tengo reservada una agradable sorpresa.
Luego lo sabrás
¿De qué se trata? ¿Se relaciona acaso con mi participación en el tesoro?
Enterrad aquí el tesoro. Estas rocas nos servirán de referencia para encontrarlo a nuestra vuelta.
Y ahora viene la sorpresa. He decidido entregarte a ti todo el tesoso.
¿Todo... para mí?
A una señal de Barbarroja, su cómplice se abalanza sobre Muley Ismail.
¡Quítale las armas!
¡Eh! ¿Qué significa esto?
Otra sorpresa
Aquí te quedarás. Si tienes hambre, cómete el oro.
¡Traidores!


9
Ya enterraremos tus huesos cuando volvamos a recoger el tesoro.
¡Que Alá te maldiga, infame Barbarroja!
En su afan de vengarse del pirata, Muley Ismail se encamina al lugar en donde está enterrada el arca del tesoso.
Agua. Acaso la han dejado con la intención de prolongar un poco mas mi agonía.
Quizas logre desenterrarlo.
Mucho me ha costado, pero al fin.. Ahora lo enterraré en sitio seguro.
Si yo lograra salir de esta maldita isla, sería rico y poderoso.
Si pasara alguna nave cerca, le haría señas.
Tres días después
¡Nadie se acerca a estos lugares! ¡Moriré de hambre y de sed!
Viendo cercana su última hora, Muley Ismail decide revelar su secreto. Utilizando un trozo de piel de su chaleco y con su propia sangre, dibuja un plano y escribe el relato de su odisea.
Quizás algún navegante, mas afortunado que yo, pueda disfrutar de estas riquezas.
Así termina este extraño relato.
Me imagino la rabia de Barbarroja, cuando fuera a recoger el tesoro y no lo encontrara.
¿Y si intentáramos desubrirlo nosotros?
¡Sería estupendo!


10
Guarda el mayor secreto sobre esto.
Descuide. No diré una palabra a nadie.
Pero uno de los camareros del hotel, ha oido toda la conversación.
Ya se bastante
Yo conseguiré que ese tesoro venga a parar a mis manos.
En la terraza del hotel
Tendremos que preparar nuestro viaje.
Estoy impaciente por verme en el mar.
Si los señores piensan embarcarse, les recomiendo el velero "Artemisa".
¿Es muy bonito?
¿Reune buenas condiciones?
El barco es magnifico y el patrón, un experto marinero.
Digale al patrón que pase por aquí y nos pondremos de acuerdo.
Esto va saliendo a medida de mis deseos.
Al anochecer.
Ola, Petrovich. ¿Qué te trae por aquí?
Un negocio muy importante.
Habla. Ya sabes que los negocios son mi especialidad.
Se trata de un asunto de millones.
¿Hay que asaltar algún Banco?
Algo mas sencillo. Alquilarás tu barco a dos extangeros. Uno de ellos es un niño.


11
Ya comprendo. Se trata de un secuestro.
No, no es eso. Estos individuos poseen el plano de una pequeña isla en la que hay un tesoro enterrado.
Y cuando estemos en alta mar, les pego un trompazo y me apodero del plano.
No interrumpas y déjame exponerte mi plan.
Tu misión consiste en vigilar y dejar que ellos actuen, y cuando sepas que el tesoro se encuentra ya a bordo, entonces...
Enterado. Déjalo de mi cuenta.
Y ya sabes. Si el negocio sale bien, a partir en los beneficios.
Conforme.
A la mañana siguiente y de acuerdo con el patrón, Roberto Alcázar y Pedrín se disponen a embarcar.
Allí tenemos al "Artemisa"
Es un hermoso velero.
Bien venidos sean los señores.
Esta es la tripulación.
Buenos días.
Estos tíos mas parecen bandidos que marineros.
¡En marcha! ¡Soltad las amarras!
El velero parte rápido, llevando a bordo a nuestros amigos, inconscientes del peligro que les amenaza.


12
Te desafío a un concurso de pesca.
Aceptado. Estoy seguro de resultar vencedor.
Veremos quien tiene más suerte.
Yo soy un hacha para estas cosas.
El que antes logre una pieza, quedará campeón.
Está bien.
Me parece que te voy a ganar.
Está usted fresco, porque... ¡ya han picado!
¿Qué te ocurre?
¡Auxilio! ¡Que me arrastra!
Debe ser un pez muy grande.
¿Será una ballena?
¡Hermoso pescado! Has vencido, Pedrín.
¿No se lo advertí? No hay quien pueda conmigo.
Por la tarde.
¿A qué distancia nos encontramos de la isla de las Gaviotas?
A unas ochenta millas, aproximadamente.
Nos gustaría conocer aquellos parajes.
Pero, ¡si aquello es un islote deshabitado!
Mejor. Así podremos pescar sin tener mirones.

13
¿Cuanto tardaremos en llegar?
Si no cambia el aire, mañana al amanecer podemos estar allí.
Efectivamente, a la madrugada del dia siguiente, el velero da vista a la isla del tesoro.
Mira, Pedrin. Aquella es la isla.
¡Qué ganas tengo de encontrarme en ella!
Anclaremos aquí.
Nosotros llegaremo a la isla utilizando el bote.
En marcha.
¿Has conseguido esconder el pico en la barca?
Si. Aqui está.
Vayamos en busca del tesoro.
Antes hay que dejar atada la barca.
Si no me equivoco, es al pie de aquella roca donde hemos de excavar.
Manos a la obra.
Este es el lugar exacto.
A ver si en vez de tosoro, sale algún escorpión
¡Ha hecho un sonido a hueco!
Si. He tropezado con un objeto extraño.
¡¡El tesoro!!
¡Aqui lo tenemos, Pedrin!

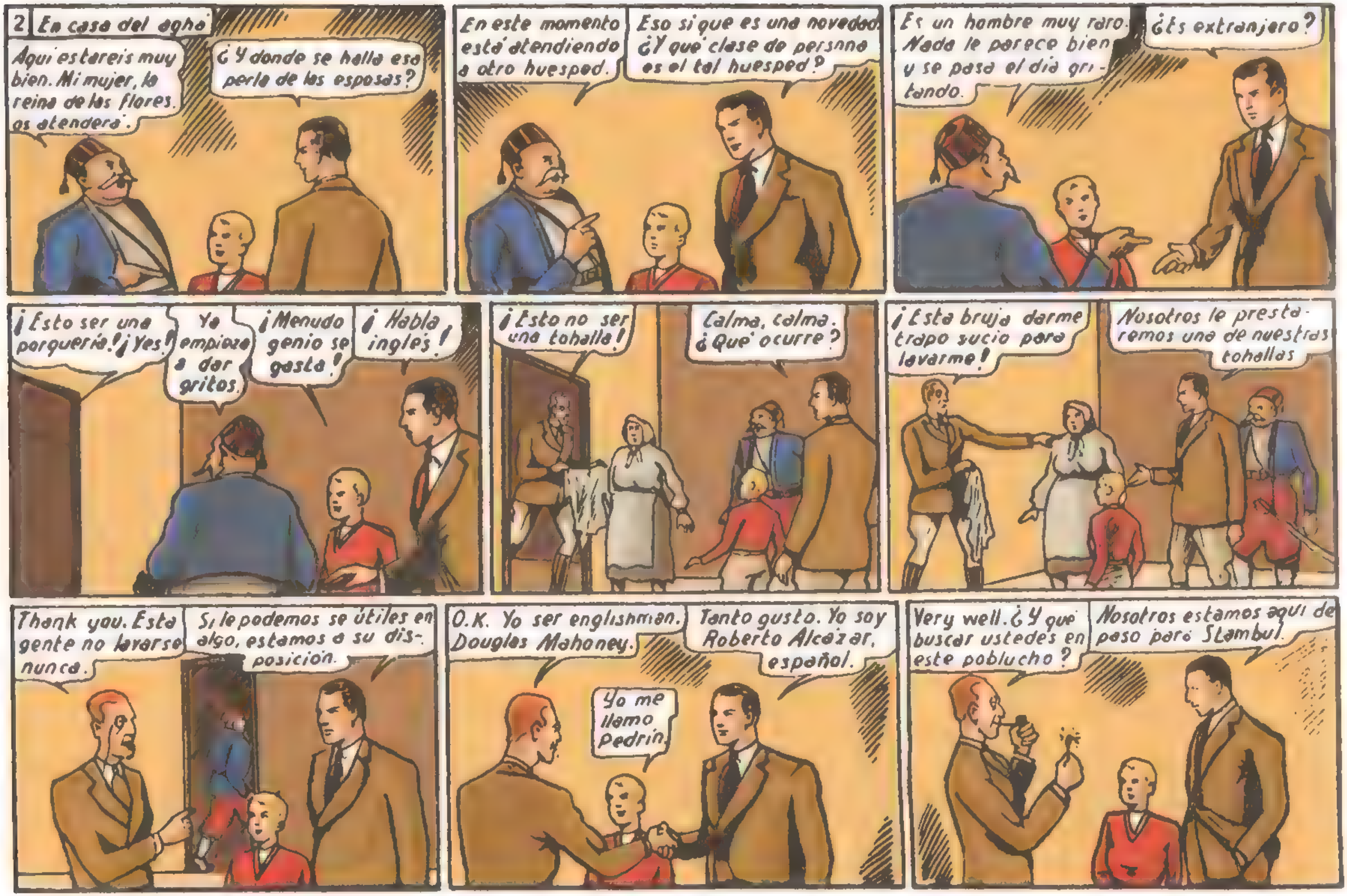
14
¡¡Cuanto oro!!
¡Qué perlas tan hermosas!
Tendremos que pasar el resto del dia pescando para no infundir sospechas.
Si llegaran a enterarse los marineros, lo ibamos a pasar muy mal.
¿Como sacaremos el tesoro de aquí sin que lo noten?
Aprovechando las sombras de la noche.
¿Que tal les ha parecido la isla?
Tiene un interés muy escaso.
Nosotros creimos que sería mas bonita.
Estos creen que me han engañado. Procuraré vigilarles.
Al llegar la noche.
No hay nadie. Baja y ata el arca al extremo de esta cuerda.
Ya está. ¡Arriba!
¡Magnífico! Esto era lo que yo quería saber.
Ya hemos terminado nuestra misión. Ahora, a dormir.
Yo voy a dar un paseo por cubierta. Luego me acostaré.
Esta gente tampoco tiene sueño. ¿De que estarán tratando en esa reunión?
... y una vez atados y amordazados, ya veremos lo que hay que hacer con ellos.
¡Atiza! Avisaré a Roberto

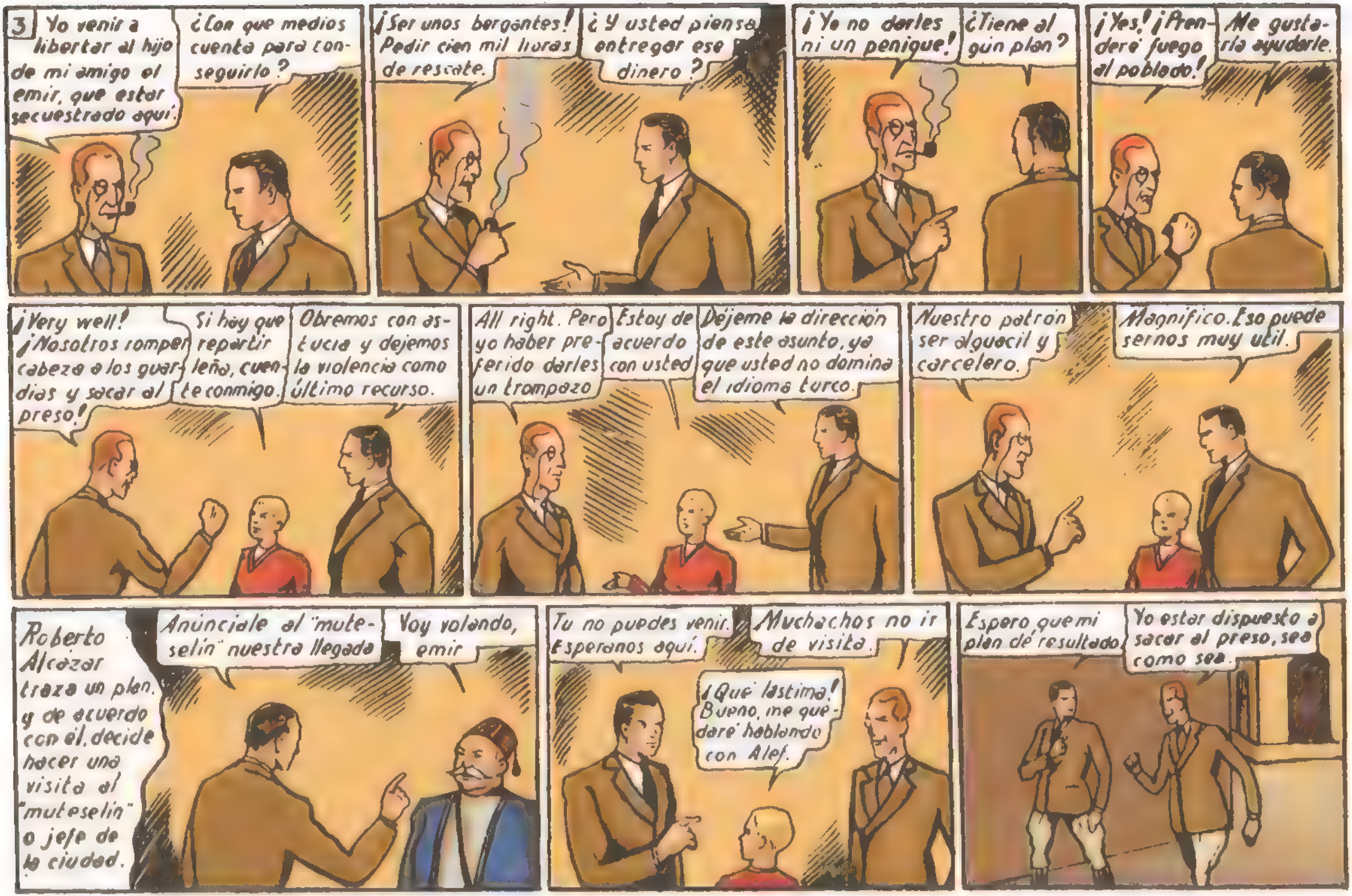
15
Podeis ir los tres. Yo me quedaré al timón
Kernik y yo nos bastamos
Estos señoritos no aguantan ni media bofetada.
La luz está apagada. Deben estar durmiendo
Mejor. Así les sorprenderemos. ¡Adelante!
¡Ya hacía yo bien en sospechar de estos tipos.
No se como hayan logrado enterarse
La tardanza de sus dos cómplices, hace entrar en sospechas al patrón.
¡Cuanto tardan. ¿Les habrá ocurrido algo?
¿O será que han visto el tesoro y...? Voy a verlo.
¡Cuidado! Aquí llega el patrón.
Le recibiremos como se merece.
Otro que cae en el garlito.
Quédate al cuidado de estos granujas, mientras yo voy a entendérmelas con el timonel.
Está bien.
¡Eh! ¿Qué significa...?
¡Date preso!
Pon rumbo al puerto mas próximo.

16
Entretanto, Pedrín procura cumplir su misión con el mayor celo.
Ya lo sabes, Pimienta. Cuando algún tipo de estos de señales de vida, ¡plaf! garrotazo.
¡Ay, mi cabeza! ¿Qué... qué... ha ocurrido aquí?
¡Muy bien! Esta es la mejor manera de que se callen y nos dejen tranquilos.
Así, así, quietecitos. Ahora que, como dure mucho el viaje, vais a terminar con mas chichones que pelos.
El velero llega, al amanecer, a un puerto, donde Roberto procede a entregar los detenidos a la autoridad.
Voy a avisar a la policía. Vuelvo en seguida.
Vaya tranquilo, que aquí no se mueve ni una mosca.
Pocos minutos después
¿Donde están los detenidos?
Por aquí, señores.
¡Caramba! Esto parece una exposición de cactus.
Es el procedimiento mas práctico para evitar una fuga.
Terminadas las diligencias judiciales, Roberto Alcázar y Pedrín regresan al hotel.
Aun recuerdo la cara que ha puesto el camarero cuando nos ha visto aparecer con la policía. Pero... ¿qué tienes, tan preocupado?
Estaba pensando en el tesoro. ¡Cuanta sangre derramaron los piratas para conseguir su posesión.
En todos los tiempos ha despertado el oro la codicia de los hombres.
Es verdad. A veces solo sirve para el mal, y sin embargo, ¡cuanto bien se puede hacer con él.
¿Y si repartiéramos nuestro tesoro entre los huerfanitos? ¡Qué contentos se pondrían los niños pobrecitos!
Es una idea muy noble, Pedrín. Tu corazón vale mas que todos los tesoros del mundo.
Vaño
FIN

EL HIJO DEL EMIR
ROBERTO ALCAZAR,
el intrépido aventurero español.
¡PLAF!
Vañó
UNA AVENTURA COMPLETA

EL HIJO DEL EMIR
Roberto Alcazar y Pedrin, provistos de un documento protector del "Padicha" - Gran Sultan - se dirigen a Stambul acompañados del guia Alef.
Stambul fue en tiempos pasados una gran ciudad.
Ese nombre me trae a la memoria los cuentos de "Las mil y una noches".
De su antiguo esplendor, apenas queda el recuerdo.
Es una verdadera lástima
¡Quieto!
¡Cuidado!
¿Que ocurre?
Se ha torcido una pata.
Así es imposible continuar nuestro camino.
Monte en mi caballo, Roberto
Conducenos al poblado mas próximo
Debemos estar cerca de Amhadiyak.
Nos detendremos hasta que el caballo este restablecido.
Aquel es el pueblo
Le preguntaremos a aquel guardia donde hay una posada.
¿Serias tan amable, gran "agha", que nos indicaras donde podemos alojarnos?
Mi casa es vuestra, poderoso señor.

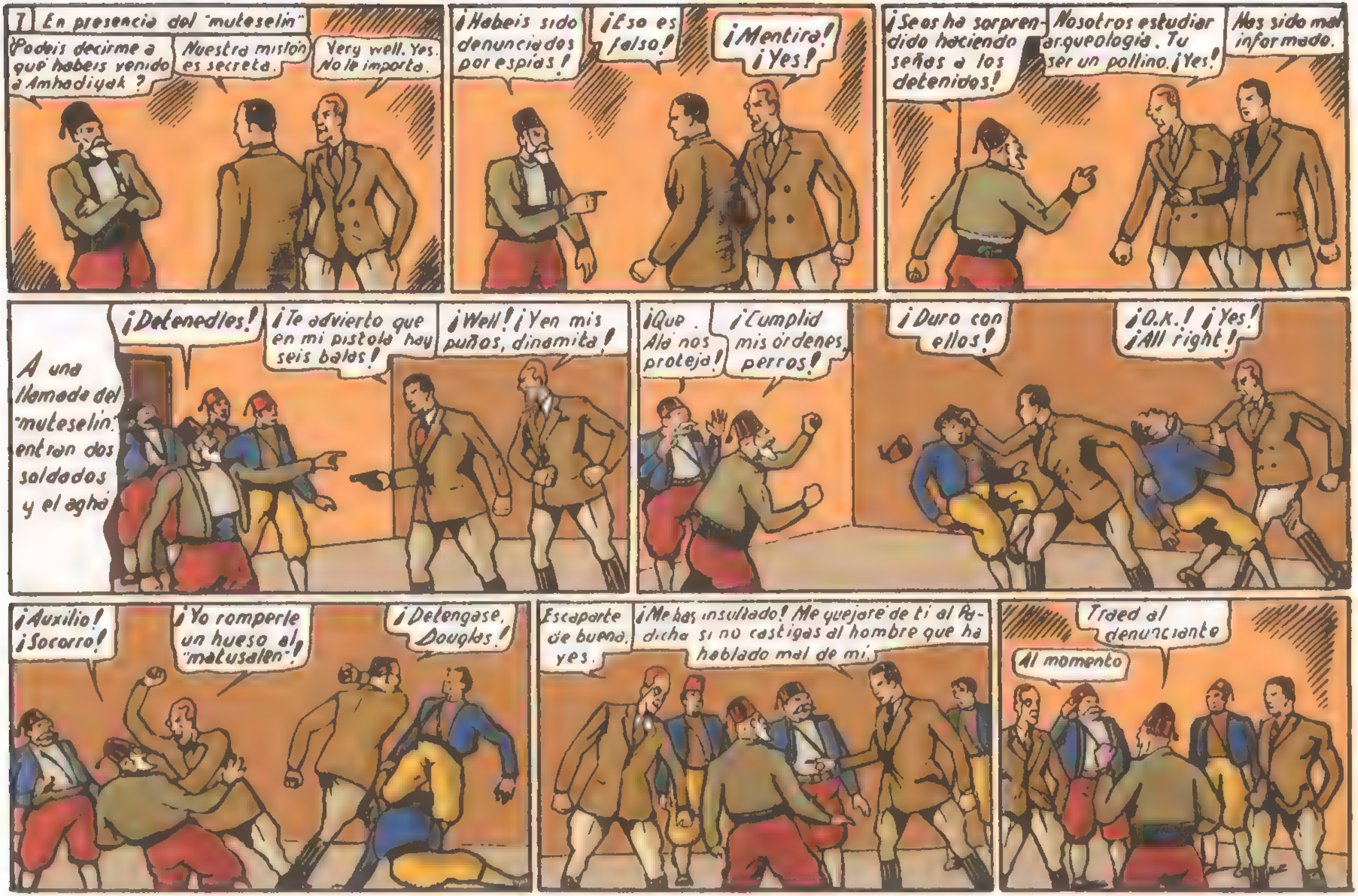

2
En casa del agha
Aquí estareis muy bien. Mi mujer, la reina de las flores, os atenderá.
¿Y donde se halla esa perla de las esposas?
En este momento está atendiendo a otro huesped.
Eso sí que es una novedad. ¿Y qué clase de persona es el tal huesped?
Es un hombre muy raro. Nada le parece bien y se pasa el día gritando.
¿Es extranjero?
¡Esto ser una porquería! ¡Yes!
Ya empieza a dar gritos.
¡Menudo genio se gasta!
¡Habla inglés!
¡Esto no ser una tohalla!
Calma, calma. ¿Qué ocurre?
¡Esta bruja darme trapo sucio para lavarme!
Nosotros le prestaremos una de nuestras tohallas
Thank you. Esta gente no lavarse nunca.
Si le podemos se útiles en algo, estamos a su disposición.
O.K. Yo ser englishman. Douglas Mahoney.
Tanto gusto. Yo soy Roberto Alcázar, español.
Yo me llamo Pedrín.
Very well. ¿Y qué buscar ustedes en este poblucho?
Nosotros estamos aquí de paso para Stambul.


3
Yo venir a libertar al hijo de mi amigo el emir, que estar secuestrado aquí.
¿Con qué medios cuenta para conseguirlo?
¡Ser unos bergantes! Pedir cien mil libras de rescate.
¿Y usted piensa entregar ese dinero?
¡Yo no darles ni un penique!
¿Tiene algún plan?
¡Yes! ¡Prenderé fuego al poblado!
Me gustaría ayudarle.
¡Very well! ¡Nosotros romper cabeza a los guardias y sacar al preso!
Si hay que repartir leña, cuente conmigo.
Obremos con astucia y dejemos la violencia como último recurso.
All right. Pero yo haber preferido darles un trompazo
Estoy de acuerdo con usted
Déjeme la dirección de este asunto, ya que usted no domina el idioma turco.
Nuestro patrón ser alguacil y carcelero.
Magnífico. Eso puede sernos muy útil.
Roberto Alcázar traza un plan, y de acuerdo con él, decide hacer una visita al "muteselín" o jefe de la ciudad.
Anúnciale al "muteselín" nuestra llegada
Voy volando, emir
Tu no puedes venir. Esperanos aquí.
Muchachos no ir de visita.
¡Qué lástima! Bueno, me quedaré hablando con Alef.
Espero que mi plan dé resultado
Yo estar dispuesto a sacar al preso, sea como sea.

4
En la camara del "muteselin".
Sea larga vuestra vida.
Tanto como la tuya.
Thank you
¿A qué debo el honor de vuestra llegada a la ciudad?
Tomamos notas para escribir un libro.
Very well. Yes.
De regreso de la visita.
Debemos evitar hacernos sospechosos.
Yes. Ahora ver el modo de comunicar con el preso.
Emir. el "muteselin" me envia para que os diga que os espera a cenar esta noche
Dile que aceptamos su invitación.
Yes.
Aquella noche
Este pueblo tiene detalles muy interesantes para un escritor.
Brindemos por el éxito de vuestro libro.
Permiteme que me apoye en ti, poderoso señor
Hazlo, buen aghá. El emir Douglas y Pedrín, se irán solos a casa.
O.K. Comprendido.
¡Vaya merluza!
¿No haces esta noche la ronda de vigilancia en la carcel?
Llevas razón, emir. Vamos a ver si está durmiendo la guardia.
Toma tú y abre. Yo no acierto esta noche.
Dame
¿Donde estará ese pillo de sargento?
Parece que se ha ido con el resto de la guardia.

5
No estan. ¿Que hacemos, emir?
Yo de ti, esperaría el regreso de la guardia para regañarles.
Es una buena idea. Esperaremos
No deben de tardar mucho.
A este no le despierta ahora ni un cañonazo. Buscaré al hijo del emir.
¿Estará aquí?
¿Quien eres? ¿A qué vienes?
Chist. Vengo a salvarte
Si te sacara ahora recaerían las sospechas sobre nosotros.
Confío en ti. ¿Puedes proporcionarme algún arma?
Tómala, por si la necesitas.
Gracias. Si fuera preciso me abriría con ella la libertad.
Terminada su misión, Roberto regresa al lado del aghá.
No sospechará nada
¡Eh, aghá! Despiértate, que oigo pasos.
¿Eh?

6
¿Donde estabais granujas?
Es que... nos pagaron una copita y...
A su regreso, Roberto cuenta a mister Douglas lo sucedido.
He conseguido hablar con Amed el Gandur.
¡All right! ¡Bravo!
El ventanillo de su celda cae a la parte sur del edificio, a unos tres metros del suelo.
¡Very well! ¡Yes! ¡Colosal!
Nosotros ir allí. Yo querer hablar con Amed. Yes
Está bien. Vamos. Pero hay que evitar que nos vean.
Aquel ventanillo es el de su celda.
Yo llamarle. ¡Amed el Gandur!
Avisaré al "muteselin"
Prepárate para esta noche
Lo estaré
Una llamada del "muteselin" pone a Roberto en guardia.
El "muteselin" quiere hablaros enseguida.
¿Sabes de qué se trata?
Yo también voy.
Conviene que te quedes, por si a nosotros nos ocurre algo
Yes. Good by.
Debes desconfiar, emir.
No creo que se atreva a nada contra nosotros
El no atreverse. Yo ser englishman.


7 En presencia del "muteselin"
¿Podeis decirme a qué habeis venido a Amhadiyak?
Nuestra misión es secreta.
Very well. Yes. No le importa.
¡Habeis sido denunciados por espías!
¡Eso es falso!
¡Mentira! ¡Yes!
¡Se os ha sorprendido haciendo señas a los detenidos!
Nosotros estudiar arqueología. Tu ser un pollino. ¡Yes!
Nos sido mal informado.
A una llamada del "muteselin" entran dos soldados y el aghá
¡Detenedles!
¡Te advierto que en mi pistola hay seis balas!
¡Well! ¡Yen mis puños, dinamita!
¡Que Alá nos proteja!
¡Cumplid mis órdenes, perros!
¡Duro con ellos!
¡O.K.! ¡Yes! ¡All right!
¡Auxilio! ¡Socorro!
¡Yo romperle un hueso al "matusalen"!
¡Detengase, Douglas!
Escaparte de bueno, yes.
¡Me has insultado! Me quejaré de ti al Padicha si no castigas al hombre que ha hablado mal de mí.
Traed al denunciante
Al momento

8
Pide perdón a estos emires
¡Son espías! ¡Les sorprendí hablando con los presos!
¡Eres un bergante, yes!
Estar miope. Esto ayudarte a ver mejor.
Sí. Ahora estará viendo las estrellas.
¿Persistes en tu afirmación?
¡No, no! Perdonen, emires estaba confundido.
Ha empleado usted un argumento convincente
Llevátelo, aghá. Que le den cincuenta palos, para que no vuelva a confundirse.
Bien, "matusalen." ¡Bravo! Yes.
Los tiene bien empleados. Por soplón
¿Están satisfechos, poderosos emires?
Mucho contentos, yes.
Prometo hablar en tu elogio al Padichá
Hemos estado a punto de tener un serio tropiezo
Todo salir bien. Yo estar divertido
Aun no sé cómo, pero esta noche libertaremos al preso
¡Well! Pasaremos a cuchillo a la guardia
¡Atiza! Usted no se anda por las ramas
¡Emir! ¡Emir! El "muteselín" llega.
Dile que pase.
¿Qué querer ahora el "matusalen"?
Te ofendí, emir, y quiero que me perdones invitándome a cenar.
Honras esta casa, "muteselín".
Ser un gorrista, yes.

9
Despues de una cena suculenta y de bebida abundante
¡¡Viva el "muteselin"!
¡Buena la han cogido!
Gracias, gracias, mi querido aghá.
Estar borrachos como cubas.
Esta noche haré yo la ronda. Quiero convencerme de que esos pillos están bien seguros.
Eso es obligacion mia.
Aprovecharemos su borrachera para poner en práctica nuestro plan.
No pueden tenerse en pie.
Emir, me haces un desprecio no acompañandome hasta la puerta.
Perdóname, "muteselin". (Ven tu, Pedrín.)
¿No quieres ver cómo cumplo mis deberes?
Te acompañaré para darle despues cuenta al Padichá.
A dormir la mona, yes. Good by.
En la carcel
¡Firmes!
Deja la puerta abierta, sin que lo note nadie.
Voy enseguida.
¿No hay novedad, sargento?
Ninguna. Los presos duermen.
Para premiar el celo del sargento, propongo unas botellas.
A la salud del muteselin
A la vuestra, emir.
Les llevaré estas botellas a los soldados, a ver si consigo que se emborrachen todos.
¡Viva el "muteselin"! ¡Viva el emir! ¡Viva el sargento! ¡Viva yo...!
¡Bravo, aghá! ¡Muy bien!
Ya tengo la llave de la celda
Ponle en libertad inmediatamente
Hay que hacer algo para que después no sospechen de Roberto. Tengo una idea.

10
¡Amed el Gandur! ¡Amed el Gandur!
¡Aquí estoy!
Ya sabes lo que tienes que hacer
No te preocupes, muchacho, lo haré perfectamente.
Cumplida su misión, Pedrín regresa al lado de Roberto.
¡Vamos a cantar!
Sí, sí, cantemos.
Dentro de un momento, estará aquí
¿Aquí?
¡¡"El Sultán tiene una pipa de hoja de la...lá"!!
¡Bravo, bravo! ¡Que se repita!
¡Que sorpresa se van a llevar!
¡El Profeta me valga!
?
¿
¡El preso!
¡Nos matará a todos!
¡Sálvese el que pueda!
¡Atrás, granujas!
¡Auxilio! (Ya veremos como acaba esto.)
¡Toma, viejo carcamal!
¡Socorro! (Vaya un tío, repartiendo leña.)
Se acabó la comedia
¡Esto para ti, gordinflón!
¡Liquidación por derribo!

11
Guíale a casa, Pedrín. Yo me las entenderé con esta gente
Está bien.
Vamos, muchacho.
¡Adelante! El paso está libre.
¡Deprisa, Amed! Mister Douglas nos espera.
¡Qué ganas tengo de darle un abrazo a ese buen amigo!
¡Hurra! ¡Yes! ¡All right!
Gracias, sidi
Alef, prepara un caballo para Amed, y que nos espere a la salida del pueblo.
Está bien, amito.
Entre tanto.
(Ya empiezan a volver en sí.)
¡Ay... mi cabeza! ¡Por Alá! ¿Dónde estoy?
¿Qué... qué ha ocurrido aquí?
¡Me quejaré al Padicha!
Yo también he sido maltratado.
¡El preso! ¡Se ha fugado! ¡A mí, la guardia!
¡Vaya un modo de tratar a los forasteros!
Yo no tengo la culpa.
¡Pronto, sargento! ¡Salgan en busca del fugitivo!

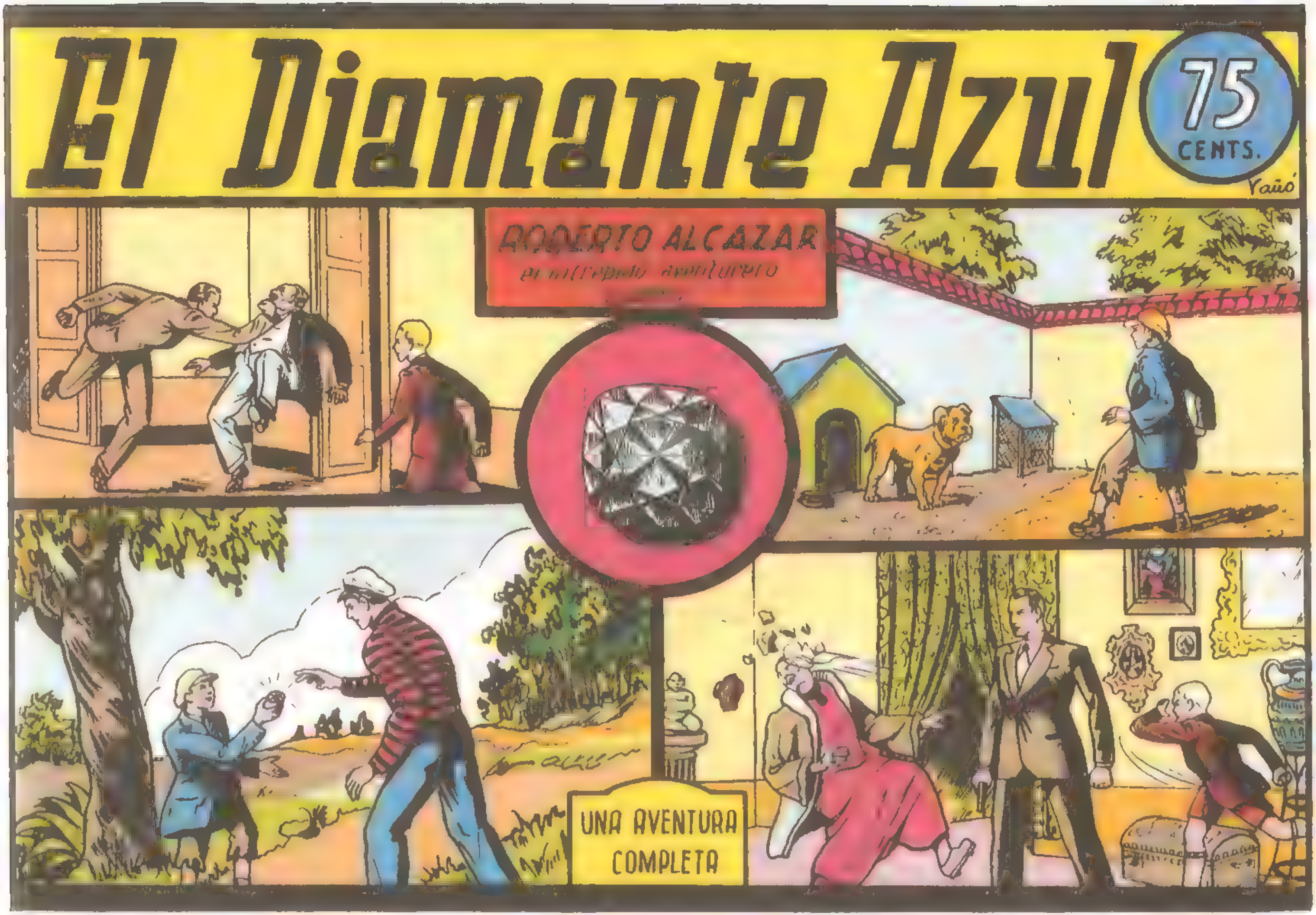
Mañana abandonaré esta ciudad.
Os acompañaré a casa, emir.
Estoy muy enfadado, aghá. Me quejaré al gobernador de Mosul.
Habladle en mi favor, emir. Toda la culpa es de ese viejo borrachín.
Si los emires no mandan nada, me voy a dormir.
Que pases buena noche.
Good night.
¿Donde está Amed?
Nos espera a la salida del poblado. Alef ha ido con él.
Haberle tomado el pelo al "matusalen".
Hemos de estar dispuestos a salir de aquí cuanto antes.
O.K. Ya tener ganas de salir de este poblucho.
Voy a preparar los equipajes.
En aquel momento suenan unos golpes recios en la puerta de la calle.
¿Quién puede llamar a estas horas?
No poder ser nada bueno.
¿Qué escándalo es este? ¡Pillos, granujas! ¿Así respetais el sueño de vuestro aghá?
Buscamos al extrangero. Es orden del "muteselin".
¿Para qué me buscais?
Tenemos orden de prenderte.
¡Prenderlo! ¿Qué has hecho, emir?
Voy a ver qué quiere ese "muteselin".
¡Well! Si tarda media hora en volver, prenderemos fuego a aquella casa.
¡Le arrancaremos la piel a ese viejo bribón!

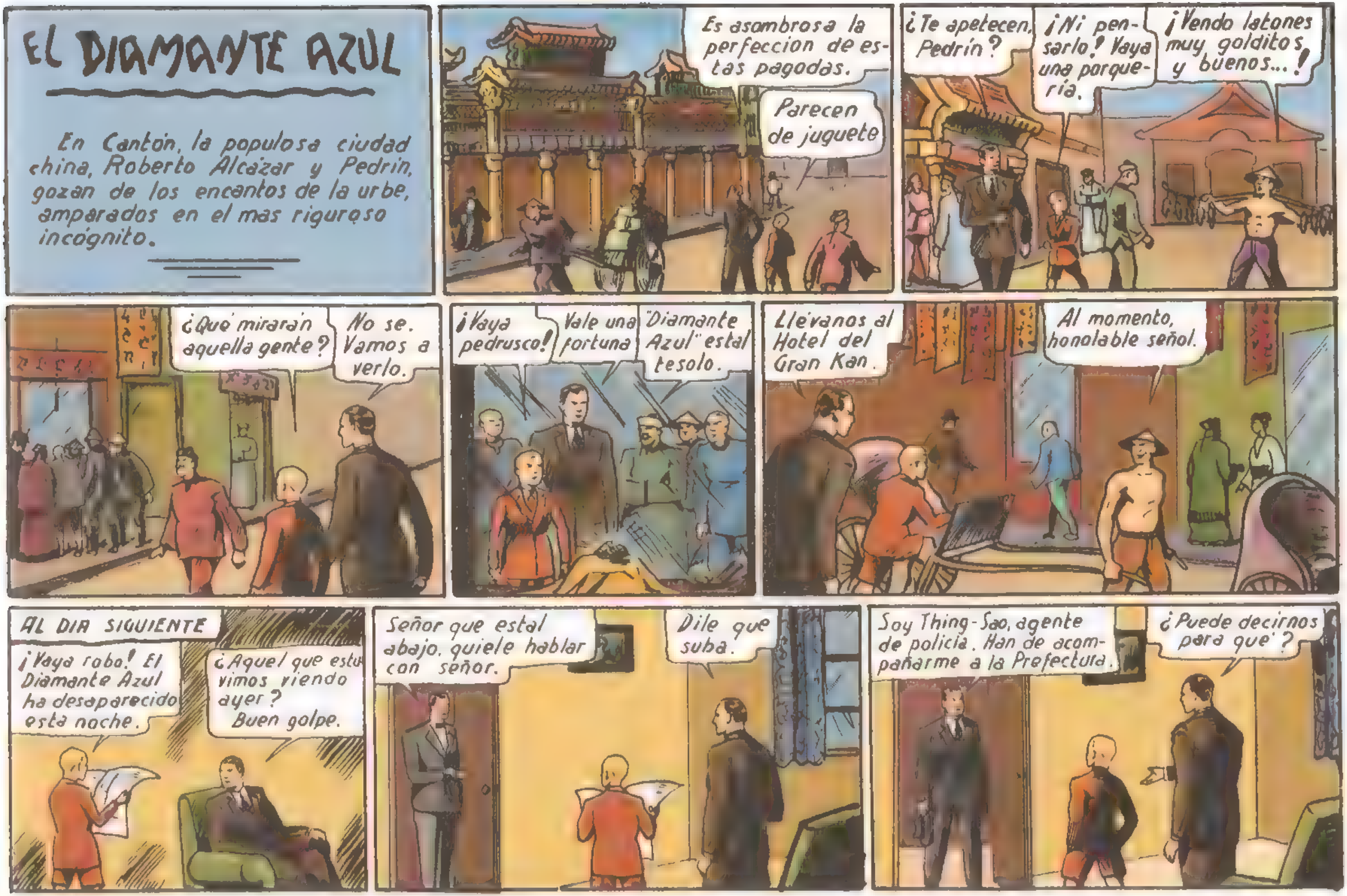
13
Roberto es conducido a presencia del "muteselín"
¿Qué significa este atropello?
Tú has ayudado a escapar al preso.
Eres muy poca cosa para hablarme con tan poco respeto
Yo te demostraré lo contrario. ¡Sujetadla!
¡Quieto!
¡Ten cuidado con lo que haces, "muteselín"!
¡Encerradle en un calabozo!
Cansados de esperar el regreso de Roberto, mister Douglas y Pedrín deciden entrar en acción
He dejado a Amed escondido en el bosque.
A propósito, Alef. Te necesito. Coge el látigo.
Nosotros rescatar a mister Alcázar.
¿Tengo que sacudirle a alguien, amito?
Seguramente.
Yes. Tener que medirle las costillas al "matusalén".
Querer hablar con tu señor.
No se puede pasar. ¡Atrás!
¡Well! ¡Yo arreglar esto enseguida!
¡PAF!
Este ya lleva lo suyo. Adelante.
Yo tengo ganas de coger a ese tipo por mi cuenta.
¡Silencio! Se oyen pasos
¡Duro, mister Douglas!
Yes. Yo darle solución rápida

14
¡Vaya torta!
¡Well! Otro menos
Esta es la cámara del muteselin
Nosotros hacerle cantar de plano. ¡Yes!
¿Quien os ha dado permiso para entrar aquí?
Abrir paso a puñetazos. Yo ser mucho grande boxeador, yes.
¿Donde está nuestro amigo?
¡He ordenado que le encierren. y vosotros vais a seguir el mismo camino!
Prepara el látigo, Alef.
Está dispuesto, amito.
¡¡Ah, de mi guardia!!
¡Duro con él, Alef!
Yes, morito Mucho fuerte
¡Amarrad a estos insolentes!
¡A bailar, viejo!
¡Well! ¡Ahora verán!
¡A ellos!
¡Asesinos! ¡Perros!
¡Te voy a sacudir más que a una estera!
¡Yo romperte las narices, yes!
¡Os mandaré ahorcar a todos!
¡Toma!
¡Vuelve por más, si te gusta!

15
¡Basta! ¡Basta! Libertaré a vuestro amigo
Déjale, Alef. Ya empieza a ser razonable
Hacerte sacar un palmo de lengua. ¡Yes!
Podeis marcharos, pero ¡mucho ojo con intentar una traición!
¡Si intentar algo malo, arrancaremos la piel al "matusalén"!
Ya... ya nos vamos
Os denunciaré al Padicha.
¿Quieres que empecemos de nuevo?
Por ahora eres libre
Ya te dije que andaras con cuidado
El "muteselin" vendrá con nosotros, así nos evitaremos cualquier emboscada
Buena idea, yes.
En casa del aghá
Alef está ensillando los caballos, pero falta uno para el "muteselin"
Encárgate, buen aghá, de buscarle un caballo a tu señor
¿Se va el muteselin?
Yes. El querer enseñarnos el camino.
Good by
Adios, aghá
Que Alá os guie

16
¿Es aquí donde nos espera Amed?
Sí. El responderá a la contraseña.
Cu-cu.
Cu-cu
En marcha. No hay tiempo que perder.
¡Very well! ¡Hurra!
Aquí estoy, amigos
Pronto entraremos en el territorio de mi tribu.
Tendremos que despedirnos del muteselin.
Me gusta esta carrera, yes.
Y a mí tambien.
¡Me las pagareis!
¡Arre, caballito!
¡Recuerdos a la familia!
¡Buen viaje!
¡Good by, "matusalen"!
Aquel es el poblado.
Ya nos han visto
Englishman cumplir palabra, emir. Pero ser mi amigo quien le ha libertado
Honrad a mis salvadores.
Gracias, extranjeros. Concededme el honor de llamaros mis amigos.
Roberto Alcázar y Pedrín son colmados de atenciones en la tribu del emir, antes de partir en busca de nuevas y emocionantes aventuras.
FIN


El Diamante Azul
75 CENTS.
Vañó
ROBERTO ALCAZAR
UNA AVENTURA COMPLETA


EL DIAMANTE AZUL
En Cantón, la populosa ciudad china, Roberto Alcázar y Pedrín, gozan de los encantos de la urbe, amparados en el mas riguroso incógnito.
Es asombrosa la perfeccion de estas pagodas.
Parecen de juguete
¿Te apetecen, Pedrín?
¡Ni pensarlo! Vaya una porquería.
¡Vendo latones muy golditos y buenos...!
¿Qué mirarán aquella gente?
No se. Vamos a verlo.
¡Vaya pedrusco!
Vale una fortuna
"Diamante Azul" estal tesolo.
Llévanos al Hotel del Gran Kan.
Al momento, honolable señol.
AL DIA SIGUIENTE
¡Vaya robo! El Diamante Azul ha desaparecido esta noche.
¿Aquel que estuvimos viendo ayer? Buen golpe.
Señor que estal abajo, quiele hablar con señor.
Dile que suba.
Soy Thing-Sao, agente de policia. Han de acompañarme a la Prefectura.
¿Puede decirnos para qué?

2
EN LA PREFECTURA DE POLICIA.
Esta noche ha sido robado el Diamante Azul.
Por la Prensa lo hemos sabido.
Ustedes son extrangeros y ayer fueron vistos rondando la joyeria
¿Es eso una sospecha contra nosotros?
Tienen que justificar quienes son ustedes y qué hacian por aquellos alrededores.
Aquí tiene usted nuestros pasaportes
Este comisario no ve mas allá de sus narices.
¡Roberto Alcázar! ¡Y este es Pedrín! Perdón, señores.
No tiene importancia. Todos estamos expuestos a equivocarnos.
Hay que tener mas vista, amigo.
Las pesquisas van a ser largas y difíciles.
Si lo considera necesario, cuente con nuestra ayuda.
Para nosotros, no hay ladrón que se resista.
EN LA CALLE
Ya estoy arrepentido de haberme comprometido en este asunto.
Son quebraderos de cabeza.
NUESTROS AMIGOS SE DETIENEN ANTE UN ESTABLECIMIENTO DE ANTIGÜEDADES.
Esta debe de ser la tienda que ha indicado el comisario.
Seguramente.
Mírelo todo, señor. Su humilde selvidol le selvilá gustoso.
No hay lo que yo quiero. Trafico en diamantes
Hay cosas que no podel estal a la vista... Pasen, honolables señoles.
Veremos qué tiene de bueno.

3
Resplandecen como soles.
Sí. Pero son pequeños.
Queremos un diamante que sea como una cabeza.
Tendlé el diamante que usted desea. ¿Vendrá esta noche para verlo?
Está bien. Vendré
Me parece que no hemos perdido el viaje.
Conque... buscando un diamante grande, ¿eh?
POR LA NOCHE
Aquí pueden dejarlo a uno sin camisa.
Llevando preparada la pistola, no.
Ese chino debe estar ya en siete sueños.
No lo creo.
Buenas noches, Fu-Cheu.
Extlangero tener palabla.
¿Tienes la piedra que me habías ofrecido?
La velás dentlo de un momento. Espera.
EL PISO DONDE ESTAN ROBERTO Y PEDRIN, BASCULA, CAYENDO LOS DOS EN LA TRAMPA PREPARADA POR FU-CHEU.
¡Traición!
¡Ja, ja, ja!
¡Ay, que me caigo!
Nos hemos dejado coger como unos aprendices.
¡Buena nos la ha jugado ese chino!

4
Las paredes son de piedra
.Pero el techo, no.
MIENTRAS TANTO. EN LA TIENDA SE CELEBRA UNA REUNION.
Cayeron como dos ratoncillos, ¿no?
Igual. Pero aun no estamos seguros.
Las salidas de la ciudad y el puerto están vigiladísimos para evitar la salida del Diamante
¿Y si lo partiéramos?
¡Quita! Sería un crimen.
¿Oyes algo?
¡Chist! Espere.
Ya se han ido.
¿Has podido oir lo que decían?
Tienen el Diamante y han hablado de un barco llamado "Stela"
Es necesario salir de aquí cuanto antes.
¡Si lográramos abrir la cerradura de la trampa!
Tengo una idea.
¡A mi no hay cerradura que se me resista!
Ahora vere la manera de que salga usted.
Esta escalera me ha venido que ni pintada.

5
AL DIA SIGUIENTE, ROBERTO PONE EN PRACTICA UN PLAN.
¿Tu crees que nos conocerá alguien?
Ni nuestro padre.
Separémonos aquí. No conviene que nos vean juntos.
Está bien. Yo le seguiré con disimulo.
EN LA TABERNA "EL SOL NACIENTE", DE LOS MUELLES.
Necesito gente para tripular el barco.
¿No conoces a nadie de confianza?
¡God.. save...!!
¿Quien será este tipo?
Algún marinero ingles que ha perdido el barco.
Me están dando intenciones de hacerle dormir la mona en el "Stela"
Lo que sea, hay que hacerlo pronto. Los dos prisioneros han escapado y...
Good whisky.
¡Vaya un tabernucho indecente!
¡Hermosa colilla!
¡Largo de aquí, golfo!
¿No necesitabas un grumete?
¿Quieres embarcarte? A bordo tendrás tabaco bueno.
¿Es larga la travesía?
Dile a aquel hombre que se acerque.
Está como una cuba.
Eso no importa.

6
¡Eh, marinero! Aquel hijo del Celeste Imperio quiere hablarte.
¿Qué ocurre? ¿Hay bronca? Ah, voy... voy enseguida.
¿Estás desembarcado? Tengo plaza para ti.
Que Buda te colme de venturas, honorable chino.
Esperad ahí en la calle.
¿Tambien tu mandas como el patrón?
Con tal que nos paguen...
¡En menudo lío nos hemos metido!
Hasta ahora todo va bien. Veremos que fin tiene esto.
Ya están ahí
Continuaré en mi papel de borracho
¿Cuando estarás dispuesto para zarpar?
Dentro de un par de horas.
Necesito gente experta en mi barco
Yo soy un gran marinero.
Y yo soy un grumete. ¡Al diablo el bote de las colillas!
Sin novedad, patrón.
Llévanos al "Stela"
A BORDO DEL "STELA"
¿Qué haremos ahora?
Yo, fingir que duermo. Tu haz un buen reconocimiento del barco.
¿Zarparemos esta noche?
Creo que sí. Por lo pronto hay tripulantes nuevos.

7
Una hora después a bordo del "STELA"
Me respondes de él con tu cabeza
Puedes estar tranquilo. Mañana estará en poder de Chao-Chang
¡Chao-Chang! Procuraré no olvidar ese nombre.
¡Cualquiera saca de ahí el diamante!
Me vuelvo a tierra. Así despisto mejor a la policía.
Si me pillan acechando, me echan con los tiburones.
Buen viaje, Pei
Hasta mi regreso.
A la orden, patrón.
El ruido de levar el ancla, sirve a Roberto de pretexto para despertar.
¿Donde estará ese demonio de Pedrín?
¿Es que yo no soy marinero de este barco?
Reléveme. Yo ya estoy cansado.
Veremos como esquivamos a esa gasolinera-vigía.
La gasolinera dispara el cañoncito de aviso
¡Nos persiguen! ¡Dos hombres al cañón! ¡Pronto!

8
Tu selvil conmigo cañón.
Tengo una punteria maravillosa.
¡Bravo!
El ployectil cael cien metlos del blanco.
Eso no es nada. Ahora verás.
¡BANG!
STELA
Este cael aun mas lejos.
¿Todavia estal balacho, glanuja?
No se como haya podido ocurrir esto.
¡BOM!
STELA
UN DISPARO DEL CHINO, HACE DETENERSE TOCADA A LA GASOLINERA.
¡Aprende, mal marinero!
¿Por qué no ha contestado al puñetazo de ese indecente chino?
Ya llegará la hora. Necesito averiguar antes el cuartel general de esta gente.
EL "STELA" PARA FRENTE A UNA PLAYA SOLITARIA
Quédate al mando del barco hasta mi vuelta
Está bien.
Hemos de ver el modo de seguir a este individuo.
Te invito a dar un paseo en aquella barca.
Vosotlos no podel abandonal el balco.
¿A ti qué te importa?

9
El patlón enfadalse mucho cuando vuelva.
¡Cállate ya, idiota!
Allí está la barca del chino.
Atracaremos junto a ella.
El patrón camina deprisa.
Mejor. Así no notará que le seguimos.
Ha entrado en la casa.
Aquella es sin duda, la guarida de los bandidos
EN EL INTERIOR DE LA CASA
¿Has podido forzar la salida del puerto?
Ya lo ves
¿Estás seguro de que nadie te ha seguido?
¿Crees que el mar es una carretera?
¿Quienes son, entonces aquellos dos?
¡Por Confucio! Parecen...
AJENOS A QUE HAN SIDO DESCUBIERTOS, ROBERTO Y PEDRÍN CAMINAN HACIA EL PELIGRO.
Este silencio me da mala espina.
No seas pesimista, Pedrín
La puerta está abierta.
Se creen a salvo de todo espionaje.
Sígueme, Pedrín.
¿No nos habremos metido en una ratonera?
Ataquémosles de improviso.

10
¡UF!
¿Los crees espías?
Ya lo veremos cuando vuelvan en sí.
¡Qué brutos! Todo me da vueltas.
Igual me pasa a mí.
Conque, de espionaje, ¿eh?
No diga tonterías, patrón.
Hemos salido a dar un paseo. El barco es muy aburrido
¡Largo de aquí!
Pero páguenos antes.
¡Valiente tramposo!
¡De buena nos hemos librado!
Aun me duele la cabeza del trompazo que me han atizado
DEJANDO A PEDRIN DE VIGILANTE, ROBERTO SE ENCAMINA A LA CERCANA CIUDAD.
Necesitamos la ayuda de la policía.
Vaya tranquilo, que aquí no se mueve una mosca sin que yo me entere.
PEDRIN NO DESPERDICIA EL TIEMPO
Aquí fuera no hago nada.
Ahora estarán muy entretenidos.
¡Qué buen olor!

11
Para trabajar bien, hay que comer antes.
Me llevaré unas chuletas en el bolsillo, por si acaso. Luego que le echen la culpa al gato.
Cierra la puerta de la calle.
Ya estoy deseando ver esa maravillosa piedra.
Toda precaución es poca.
¡Magnífica! ¡Vale una fortuna!
Vamos a llevarla a la cámara.
¿No se irá de la lengua ese marinero?
El no sabe nada de nuestros manejos.
¡Un resorte secreto! Bueno es saberlo.
Esperaré aquí hasta que salgan.
Ahora es la mía.
¿Meteré la pata obrando solo por mi cuenta?
Si vinieran ahora, no tenía escape.

12
El Diamante Azul debe estar en esta cajita.
¡Ya sabía esta gente lo que robaba!
Quisiera ver la cara que ponen cuando noten que ha desaparecido
Ahora cierro la puerta y... aquí no ha pasado nada.
Ahora solo me resta, tomar las de Villadiego.
Saltaré la tapia del corral.
¡Vaya un compromiso! Si se pone a ladrar me fastidia. ¡Quieto, chicho!
¡GR...!
Seamos amigos. Toma una chuleta.
No creí que saldría tan bien librado.
DE REGRESO DE LA CIUDAD, ROBERTO BUSCA INUTILMENTE A PEDRIN.
¿Donde puede haberse metido este muchacho?
¡Roberto...!

13
... y he logrado quitarles el diamante.
Te has portado mejor que un hombre.
¿Qué vamos a hacer ahora?
Lo primero, ir al Hotel a cambiarnos de ropa.
ROBERTO ALCAZAR, DECIDE DAR CUENTA AL INSPECTOR DE POLICIA.
El Diamante Azul ha sido rescatado.
¡Es asombroso!
Bah, esto no tiene importancia.
Ahora solo falta detener a esos granujas.
¿Han salido ya los agentes?
A estas horas, la casa estará rodeada.
Vamos nosotros a entendérnoslas con ese Chao-Chang.
EN LAS OFICINAS DEL BANQUERO CHAO-CHANG, JEFE DE LA ORGANIZACION.
Dile a tu jefe que necesitamos hablar con él sobre un negocio muy importante.
Está bien, señol.
El señol dilectol les espela. Pasen.
¿Es muy interesante lo que tiene que decirme?
Mucho.
¡Sin un gesto ni una palabra, acompáñenos!
Pero... ¿qué atropello es este?
¡Achanta el pico y... andando!

14
No olvide que le estoy encañonando
Y un servidor también.
A la Prefetura de Policía.
Aprovechando un descuido, Chao-Chang se arroja del taxi.
¡El muy granuja!
Déjale. Ya sabemos donde va.
No comprendo como se me haya podido escapar.
No te preocupes. Irá él mismo a meterse en la ratonera.
Presa del pánico, Chao-Chang corre hacia la casita de campo.
Me proveeré de joyas y huiré.
Un pajarraco que cae en la trampa.
Me convendría que no supieran que he sido descubierto.
¡El jefe!
No le esperábamos tan pronto.
Estaba impaciente por ver esa piedra.
Tener una joya así, es un compromiso. Me la llevaré para hacer dinero de ella enseguida.
Es lo mas prudente.

15
¿Donde está el diamante?
Sobre esa mesita... ¡Por Confucio! ¡Ha desaparecido!
¡No es posible!
Solo tu me viste dejarlo. ¿Donde lo has metido?
¿Crees que lo he robado yo, puerco?
¡Os doy un minuto de plazo para que me lo entregueis!
Ese lo ha quitado
¡Mientes!
¡Granujas! ¡Bandidos!
Yo... yo no...
¡Ay...!
¡Perros! Asi aprendereis a no traicionarme.
Os encerraré aqui hasta que el hambre os haga hablar.
MIENTRAS TANTO, ROBERTO Y LOS AGENTES INVADEN LA CASA.
¡Silencio! El éxito está en la sorpresa.
Aquella es la cámara
Está la puerta abierta.
Estarán todos dentro
¡Maldición!
¡Date preso!

16
VIENDOSE PERDIDO, CHAO-CHANG INTENTA LA FUGA.
No lograras escapar de nuevo.
Voy a salirle al encuentro
¡Esposad a estos granujas!
¡Detente o hago fuego!
¡Bravo, Pedrin!
¡Apuntate esta!
¡PLAF!
¡Zumba! Tortas como esa entran pocas en un kilo.
He mandado unos agentes para que se hagan cargo del "Stela" y detengan a sus tripulantes
Bien, sargento. Nosotros regresamos a Canton a ultimar este asunto.
EN EL ALMACEN DE ANTIGÜEDADES DE FUCHEU.
Esta vez no se burlará de nosotros.
¡Arriba las manos!
Este tío me va a pagar ahora el batacazo en el sótano.
¡CRAC!
¡Esto ha sido un meteoro!
¡¡Ahí va!!
Este es el último cómplice que faltaba detener.
Gracias a ustedes nos vemos libres de esta cuadrilla de malhechores.
Nosotros nos pintamos solos para estos casos. ¡Somos el terror del hampa!
FIN

Títulos de este volumen:

La reina de la selva

Robinsones del África

Una aventura en Egipto

El tesoro del pirata Barbarroja

El hijo del emir

El diamante azul